

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม สาขาวิชาทัศนศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

1.1 ชื่อภาษาไทย	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
1.2 ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

2. ชื่อปริญญา

2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
2.2 ชื่อย่อภาษาไทย	ศป.บ. (ทัศนศิลป์)
2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)
2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Visual Arts)

3. วิชาเอก

- 3.1 จิตรกรรม
- 3.2 ประติมากรรม
- 3.3 ศิลปะภาพพิมพ์

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 133 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ
หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี
- 5.2 ภาษาที่ใช้
ภาษาไทย
- 5.3 การรับเข้าศึกษา
รับทั้งนักศึกษาไทยและหรือนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

☒ หลักสูตรปรับปรุง 2558

- เปิดดำเนินการเรียนการสอนตามหลักสูตรตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558 เป็นต้นไป
- สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 5/2558 วันที่ 11 – 12 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2558
- สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2558 วันที่ 8 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2558

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

คาดว่าจะได้รับการเผยแพร่ ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2560

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 มีความรู้ความสามารถสร้างงานให้ตนเองได้ เช่น จิตรกร ประติมากร ช่างถ่ายภาพ ศิลปินภาพพิมพ์

8.2 มีความรู้ความสามารถทำงานในหน่วยงานภาครัฐได้ เช่น ครูและอาจารย์สอนศิลปะ งานฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมองค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) และองค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.) งานส่งเสริมประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมกองการศึกษา สำนักงานเทศบาลตำบล สำนักงานการศึกษาเทศบาลจังหวัด เทศบาลนคร จิตรกรปฏิบัติการ หรือประติมากรปฏิบัติการ หรือนายช่างศิลปกรรม สังกัดกรมศิลปากร

8.3 มีความรู้ความสามารถทำงานในหน่วยงานภาคเอกชนได้ เช่น นักออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ช่างศิลป์ ออกแบบพรหม ช่างปั้น ช่างหล่อ กำกับศิลป์

8.4 มีความรู้ความสามารถเป็นนักวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร

9.1 วิชาเอกจิตรกรรม สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบการศึกษา
3300600050299	อาจารย์	นายมงคล กลิ่นทับ**	ศ.ม.	จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550
			ศ.บ.	จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546
3609900205340	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายยุทธศักดิ์ วั่งไพศาล	ศ.บ.	จิตรกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2527
3102003004151	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวจินตนา วิกันตานนท์	ศ.บ.	นิเทศศิลป์ : สาขาประยุกต์ศิลป์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2525

**อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.2 วิชาเอกประติมากรรม สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่จบการศึกษา
3300100258907	อาจารย์	นายฉัตรชัย สายจันทร์**	ศ.ม.	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550
			ศ.บ.	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546
3411800321008	อาจารย์	นายบุญเกิด ศรีสุขา	ศ.ม.	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2553

			ศ.บ.	ประติมากรรม	มหาวิทยาลัย มหาสารคาม	2546
3301600535552	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายณัฐนันท์ สิบปากกุล**	ศศ.ด	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2554
			ศป.ม.	ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	2544
			วท.บ.	เวชนิทัศน์	มหาวิทยาลัย มหิดล	2533

**อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.3 วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปีจบ การศึกษา
3140500065105	อาจารย์	นายธรรมรัตน์ นาคจรัส**	ศ.ม.	ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	2553
			ศ.บ.	ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	2547
3119900555825	ผศ.	นายสี แสงอินทร์	ศป.ม.	ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทร วิโรฒ	2544
			ศษ.บ.	ภาพพิมพ์	วิทยาลัย เทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา (วิทยาเขตเพาะ ช่าง)	2530
3309901153125	ผศ.	นางสาวพรณิภา วิทยาภินันท์	ศ.บ.	ประยุกต์ศิลป์	มหาวิทยาลัย ศิลปากร	2525

**อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา

11. สถานการณ์ภายนอก หรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีอย่างก้าวกระโดด ความก้าวหน้าอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีวัสดุ และนาโนเทคโนโลยี สร้างความเปลี่ยนแปลงทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคมทำให้การใช้สื่อในการสร้างสรรค์งานศิลปะและการออกแบบ ไม่เฉพาะเฉพาะด้านใดหนึ่ง จึงจำเป็นต้องเตรียมพร้อมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีดังกล่าวในอนาคต โดยจะต้องมีการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพัฒนาหรือสร้างองค์ความรู้ รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมมาผสมผสานร่วมกับจุดแข็งในสังคมไทย ขณะเดียวกันก็เกิดการรวมตัวของภูมิภาคอาเซียนเพื่อก้าวไปสู่ประชาคมอาเซียน เป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมวัฒนธรรม และการศึกษาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ จากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงที่มีการแข่งขันอย่างเข้มข้น เพื่อสร้างบุคลากรที่สามารถรับมือกับความเปลี่ยนแปลงเหล่านั้นได้

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงด้านสังคมและวัฒนธรรม ปัจจุบันประเทศที่พัฒนาแล้วหลายประเทศกำลังเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นทั้งโอกาสด้านหนึ่งประเทศไทยจะมีโอกาสมากขึ้นในการขยายตลาดสินค้าเพื่อสุขภาพ และการให้บริการด้านอาหารสุขภาพ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและแพทย์พื้นบ้าน สถานที่ท่องเที่ยวและการพักผ่อนระยะยาวของผู้สูงอายุ จึงนับเป็นโอกาสที่จะใช้งานศิลปะและการออกแบบในการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย และนำมาสร้างมูลค่าเพิ่ม ซึ่งจะเป็นสินทรัพย์ทางปัญญาที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ อีกทั้งมีการรวมกลุ่มความร่วมมือในภูมิภาคเพื่อก้าวไปสู่ประชาคมอาเซียนที่มีความแตกต่างกันในทางสังคมและวัฒนธรรม ดังนั้น การพัฒนาหลักสูตร จึงจำเป็นต้องคำนึงถึงความแตกต่างดังกล่าว เพื่อที่จะสามารถสร้างคนรุ่นใหม่ที่พร้อมปรับตัวเองเข้าสู่สภาพของความเปลี่ยนแปลงได้ โดยคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์และรากเหง้าของตนเอง

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกจึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีวัสดุ เพื่อรองรับการแข่งขันในระบบการค้าเสรีที่จะเข้ามามีบทบาท มีผลกระทบต่อธุรกิจภายในประเทศในทุกระดับ

อีกทั้ง การรวมตัวของภูมิภาคอาเซียนเพื่อการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ดังนั้นการผลิตบุคลากรทางด้านศิลปะและการออกแบบที่มีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานทั้งในองค์กรทางธุรกิจหน่วยงานราชการและธุรกิจส่วนตัว ที่มีความเข้าใจในสถานการณ์ทางธุรกิจ สามารถนำหรือพัฒนาเทคโนโลยีที่เหมาะสมเข้ามาใช้เป็นข้อได้เปรียบหรือเป็นเครื่องมือที่สร้างความสามารถในกิจการเชิงธุรกิจ รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริหารจัดการลิขสิทธิ์และสิทธิบัตรและคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาอย่างมีประสิทธิภาพด้วยความเป็นธรรมและความมีจริยธรรมในวิชาชีพ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาบนพื้นฐาน ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับบริการ สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม บนพื้นฐานของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสู่การผลิต การบริการ และสร้างมูลค่าเพิ่มให้ประเทศ มุ่งบริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่สังคม ทำนุบำรุงศาสนา อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และรักษาสีงแวดล้อม บริหารจัดการด้วยระบบธรรมาภิบาล เพื่อเพิ่มศักยภาพการทำงานขององค์กร ดังนั้นหลักสูตรจึงต้องเน้นผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน สอดคล้องกับความต้องการของผู้รับบริการ ส่งเสริมการสร้างสรรคงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม บนพื้นฐานของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีสังคม ทำนุบำรุงศาสนา อนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม รักษาสิ่งแวดล้อม บริหารจัดการด้วยระบบธรรมาภิบาล โดยคำนึงถึงคุณธรรม จริยธรรมทางวิชาชีพ และใส่ใจถึงผลกระทบต่อผู้รับข้อมูลข่าวสารสังคมและวัฒนธรรมไทย ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยและคุ้มค่า และสามารถปรับเปลี่ยนเพื่อประยุกต์ไปตามการเปลี่ยนแปลงทางสังคม.

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ จะมีความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นและหลักสูตรในคณะ ดังนี้

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

กลุ่มวิชา/รายวิชาที่นักศึกษาต้องไปเรียนในคณะ/สาขาวิชาอื่น ประกอบด้วยรายวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป คือ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาภาษา และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

กลุ่มวิชา/รายวิชาที่เป็นหมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

หมวดวิชาเลือกเสรี

13.3 การบริหารจัดการ

ในการจัดการเรียนการสอนมีการประสานงานระหว่างคณะต่าง ๆ ที่จัดรายวิชาซึ่งนักศึกษาในหลักสูตรนี้ต้องไปเรียน โดยการวางแผนร่วมกันกับผู้เกี่ยวข้องตั้งแต่ผู้บริหารและอาจารย์ผู้สอน ซึ่งอยู่ต่างคณะ เพื่อกำหนดเนื้อหาและกลยุทธ์การสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้บรรลุผลการเรียนรู้ตามหลักสูตร ส่วนนักศึกษาที่เลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีนั้น มีการประสานงานระหว่างคณะต้นสังกัดเพื่อรายงานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา ความสำคัญ

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ ทักษะและประสบการณ์ทางศิลปกรรม การวางแผน การวิจัยเพื่อพัฒนาทางด้านทัศนศิลป์ กระบวนการผลิตและเทคโนโลยีการผลิตในขั้นตอนต่างๆ นำมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพทางด้านทัศนศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล เพื่อนำไปสู่องค์ความรู้ที่นำไปใช้งานได้ บนพื้นฐานศิลปะและวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 ผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม

1.2.2 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ด้านทัศนศิลป์

1.2.3 ผลิตบัณฑิตให้มีทักษะทางปัญญา

1.2.4 ผลิตบัณฑิตให้มีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1.2.5 ผลิตบัณฑิตให้มีทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้

เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.2.6 ผลิตบัณฑิตให้มีทักษะปฏิบัติการทางวิชาชีพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1.พัฒนาหลักสูตรตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552	1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย ตามงานด้านทัศนศิลป์ 2. สัมมนาหลักสูตรโดยกลุ่ม คณาจารย์ที่สอนระดับปริญญาตรี และรวมถึงสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง 3. ประเมินหลักสูตรโดย คณะกรรมการ ภายในทุก ๆ 2 ปี และภายนอกทุก 4 ปี	1. รายงานผลโครงการพัฒนา หลักสูตรคณะศิลปกรรมและ ออกแบบอุตสาหกรรม 2. รายงานผลโครงการสัมมนา หลักสูตรคณะศิลปกรรมและ ออกแบบอุตสาหกรรม 3. รายงานการประเมินการเรียนรู้ จากผลการประเมินการ ดำเนินงานใน มคอ.7 ปีการศึกษา

		2556 / ผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนของนักศึกษา / ผลการจัดการสอน ผลจากการประเมินหลักสูตรในภาพรวมจากการสำรวจข้อมูลนักศึกษาปีสุดท้าย
แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 (ต่อ)	4. จัดรวบรวมผลงานของนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ เพื่อเป็นข้อมูลการประเมิน	4. รายงานผลการประเมินตนเอง (SAR) สู่จิตร์นิทรรศการวิชาการ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรมประจำปีการศึกษา
2. พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต	1. ปรึกษาผู้ประกอบการ ศิลปิน นักวิชาการ เพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร 2. สอดแทรกคุณค่าทางจรรยาบรรณทั้งใน และนอกห้องเรียน 3. มีวิชาศิลปนิพนธ์ เพื่อให้ครอบคลุมผลการเรียนรู้ครบทั้งด้านจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี และด้านทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพทัศนศิลป์ 4. สำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาเพื่อนำมาพัฒนาการ	1. ข้อเสนอแนะของผู้ประกอบการ ศิลปิน นักวิชาการ มาใช้ในการพัฒนา และแก้ไขหลักสูตร 2. ผลการประเมินผลการศึกษาในแต่ละวิชา 3. รายงานผลการศึกษาวิชาศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา และเล่มรายงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา 4. ผลสำรวจความพึงพอใจของบัณฑิตต่อหลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์

	จัดการเรียนการสอน	
แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
3. พัฒนาบุคลากร ทรัพยากรให้สอดคล้องกับหลักสูตร	1. พัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิและความรู้สูงขึ้น 2. ปรับปรุงห้องเรียนและห้องปฏิบัติการโรงงานปฏิบัติการด้านทัศนศิลป์ 3. จัดซื้อวัสดุและอุปกรณ์การเรียน การสอนให้เพียงพอ 4. ปรับปรุงระบบเครือข่ายไร้สายให้เพียงพอ ประสานงานกับหัวหน้าสาขาวิชาระดับปริญญาตรีสาขาอื่นๆใน คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรมและหน่วยงานอื่นๆในมหาวิทยาลัยฯ เพื่อสามารถใช้เครื่องมือบางอย่างร่วมกันได้	1. แผนยุทธศาสตร์ 4 ปี สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม 2. แผนยุทธศาสตร์ 4 ปี สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม 3. แผนยุทธศาสตร์ 4 ปี สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม 4. แผนยุทธศาสตร์ 4 ปี สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

มหาวิทยาลัยใช้ระบบทวิภาค (Semester Basis) โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ ภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 ในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ทั้งนี้ไม่นับรวมเวลาสำหรับการสอบข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554 และฉบับที่เพิ่มเติม (ภาคผนวก ก)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาศึกษา 5 - 8 สัปดาห์ โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ไม่รวมเวลาสำหรับการสอบ โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554 และฉบับที่เพิ่มเติม (ภาคผนวก ก)

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการ

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน เรื่อง การเปิดภาคการศึกษา

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ม.6) หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษามีข้อจำกัดทางทักษะวิชาชีพ/ภาษา/คณิตศาสตร์/วิทยาศาสตร์/การปรับตัวในการเรียนในระดับอุดมศึกษา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 1) จัดกิจกรรม/โครงการปรับพื้นฐานการศึกษาในข้อจำกัดต่าง ๆ
- 2) ปรับปรุงหลักสูตร/การเรียนการสอนให้เพิ่มภาคปฏิบัติมากขึ้น

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2558	2559	2560	2561	2562
ชั้นปีที่ 1	70	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 2	-	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 3	-	-	70	70	70
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	70	70
รวม	70	140	210	280	280

จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จ	-	-	-	70	70
--------------------------------	---	---	---	----	----

หมายเหตุ : เป็นการเรียนในชั้นปีที่ 1 และแยกวิชาเอกในชั้นปีที่ 2 วิชาเอกละไม่เกิน 25 คน

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

งบประมาณรายรับ	ปีการศึกษา				
	2558	2559	2560	2561	2562
1. ค่าบำรุงการศึกษาและค่าลงทะเบียนฯ	1,001,000	2,002,000	3,003,000	4,004,000	4,004,000
2. เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	-	-	-	-	-
3. อื่น ๆ	-	-	-	-	-
รวม รายรับต่อปีการศึกษา	1,001,000	2,002,000	3,003,000	4,004,000	4,004,000

หมายเหตุ ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าธรรมเนียมการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ

งบประมาณรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562
งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	8,579,880	9,008,870	9,459,310	9,932,280	10,428,890
2. ค่าใช้สอย/ค่าวัสดุ	98,000	196,000	294,000	392,000	392,000
3. ค่าเสื่อมราคาสินทรัพย์	177,190	200,260	170,520	59,500	52,290
4. ค่าสาธารณูปโภค	202,500	222,750	233,890	245,580	257,860
5. ค่าใช้จ่ายงานสนับสนุน	396,960	416,810	437,650	459,530	482,510
6. รายจ่ายอื่น ๆ	-	-	-	-	-
งบดำเนินการรวม	9,454,530	10,044,690	10,595,370	11,088,890	11,613,550
จำนวนนักศึกษา	70	140	210	280	280
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	135,065	71,748	50,454	39,603	41,477

2.7 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการจัดการเรียนการสอนแบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

หลักเกณฑ์การเทียบโอนให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554 และฉบับเพิ่มเติม (ภาคผนวก ก)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวม 133 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษา ไม่เกิน 8 ปีการศึกษา และสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา หรือใช้เวลาไม่เกิน 12 ปีการศึกษาและสำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 14 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

การเทียบโอนรายวิชาหรือเทียบโอนผลการเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2554 และฉบับเพิ่มเติมและเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง

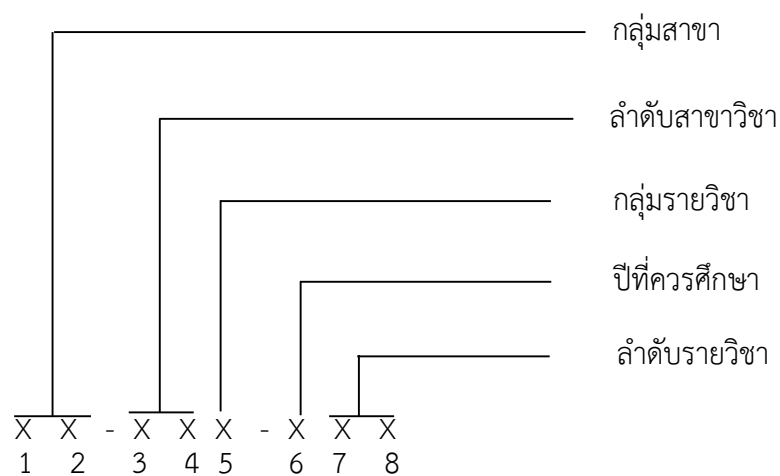
3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	133	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
Curriculum Structure		
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
General Education		Creditis
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต
Social Sciences		Creditis
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
Humanities		Creditis
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต
Languages		Creditis
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	9	หน่วยกิต
Sciences and Mathematics		Creditis

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ	97	หน่วยกิต
Major Courses		Creditis
2.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน	32	หน่วยกิต
Core Cour		Creditis
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	50	หน่วยกิต
Compulsory Courses		Creditis
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	15	หน่วยกิต
Electives Courses		Creditis
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
Free Electives		Creditis

3.1.3 รายวิชา

ความหมายของรหัสวิชา



ตำแหน่งที่ 1-2 หมายถึง กลุ่มสาขา ประกอบด้วยกลุ่มสาขาดังต่อไปนี้

- 00 กลุ่มสาขาศึกษาทั่วไป
- 01 กลุ่มสาขาศิลปศาสตร์
- 02 กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์
- 03 กลุ่มสาขาเกษตรศาสตร์

- 04 กลุ่มสาขาวิศวกรรมศาสตร์
- 05 กลุ่มสาขาบริหารธุรกิจ
- 06 กลุ่มสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์
- 07 กลุ่มสาขาศิลปกรรม
- 08 กลุ่มสาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- 09 กลุ่มสาขาเทคโนโลยีประยุกต์
- 10 กลุ่มสาขาการแพทย์แผนไทย
- 11 กลุ่มสาขาครุศาสตร์อุตสาหกรรม
- 12 กลุ่มสาขาศึกษาศาสตร์

ตำแหน่งที่ 3-4 หมายถึง ลำดับสาขาวิชาและลำดับวิชาเอกในกลุ่มสาขาศิลปกรรม

- 04 สาขาวิชาทัศนศิลป์

ตำแหน่งที่ 5 หมายถึง กลุ่มรายวิชาในสาขาวิชาทัศนศิลป์

- 1 กลุ่มรายวิชาชีพพื้นฐาน
- 2 กลุ่มรายวิชาชีพบังคับ
- 3 กลุ่มรายวิชาชีพบังคับวิชาเอกจิตรกรรม
- 4 กลุ่มรายวิชาชีพบังคับวิชาเอกประติมากรรม
- 5 กลุ่มรายวิชาชีพบังคับวิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์
- 6 กลุ่มรายวิชาชีพเลือก

ตำแหน่งที่ 6 หมายถึง ปีที่ควรศึกษา โดยมีความหมายดังนี้

- 0 หมายถึง ไม่ระบุปีการศึกษา
- 1 หมายถึง ปี 1 ของปริญญาตรี
- 2 หมายถึง ปี 2 ของปริญญาตรี
- 3 หมายถึง ปี 3 ของปริญญาตรี
- 4 หมายถึง ปี 4 ของปริญญาตรี
- 5 หมายถึง ปี 5 ของปริญญาตรี
- 6 หมายถึง ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต
- 7 หมายถึง ระดับปริญญาโท
- 8 หมายถึง ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง
- 9 หมายถึง ระดับปริญญาเอก

ตำแหน่งที่ 7-8 หมายถึง ลำดับรายวิชาในกลุ่มวิชา

รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

General Education 30 Credits

1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

Social Sciences Courses 3 credits. Select from the following course :

00-011-001 พลวัตทางสังคมกับการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6)

Social Dynamics and Happy Living

00-012-001 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม 3(3-0-6)

Life and Social Quality Development

หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

or other courses in Social Sciences courses.

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

Humanities Courses 6 credits. Select from the following course :

00-021-001 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(3-0-6)

Information Literacy Skills

00-021-002 การจัดการความรู้ 3(3-0-6)

Knowledge Management

00-022-001 คุณค่าของมนุษย์ : ศิลป์และศาสตร์ 3(3-0-6)

ในการดำเนินชีวิต

Human Value : Arts and Sciences in Daily Living

00-022-002 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)

Personality Development

00-023-001 กีฬาและนันทนาการเพื่อสุขภาพ 3(2-2-5)

Sport and Recreation for Health

หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

or other courses in Humanities courses.

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

Languages Courses 12 credits. Select from the following courses :

00-031-101 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6)

	English for Study Skills Development	
00-031-102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	English for Communication	
00-031-203	การอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
	English Reading for Academic Purposes	
00-031-204	สนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
	English Conversation for Daily Life	
00-031-205	การเขียนภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
	English Writing for Daily Life	
00-032-001	การอ่านเพื่อพัฒนาตนเอง	3(3-0-6)
	Reading for Self Development	
00-032-002	การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
	Thai for Daily Life	
00-032-101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	Thai for Communication	
00-034-001	การสนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
	Chinese Conversation for Daily Life	
00-035-001	ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	Korean for Communication	
00-036-001	ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
	Khmer for Daily Life	

หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาภาษา

or other courses in Language courses.

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

Science and Mathematics Courses 9 credits. Select from the following courses:

00-041-001	ชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)
	Life and Environment	
00-041-002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่	3(3-0-6)
	Science and Modern Technology	

00-041-003	วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ Science for Health	3(3-0-6)
00-041-004	เทคโนโลยีสารสนเทศ สำหรับการใช้ชีวิตอย่างชาญฉลาด Information Technology for Smart Living	3(3-0-6)
00-041-005	การเป็นผู้ประกอบการทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี Entrepreneurship in Science and Technology	3(3-0-6)
00-042-001	คณิตศาสตร์และสถิติที่ใช้ในชีวิตประจำวัน หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ or other courses in Science and Mathematics courses.	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 97 หน่วยกิต

Major Courses 97 Credits

2.1 กลุ่มวิชาชีพพื้นฐาน 32 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

07-041-101	กายวิภาคศาสตร์ Anatomy	2(1-2-3)
07-041-102	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก History and Style of Western Art	3(3-0-6)
07-041-103	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก History and Style of Oriental Art	3(3-0-6)
07-041-104	การวาดเส้น 1 Drawing 1	2(1-3-3)
07-041-105	การวาดเส้น 2 Drawing 2	2(1-3-3)
07-041-106	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1	2(1-3-3)

07-041-107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2	2(1-3-3)
07-041-208	ศิลปะไทย Thai Art	2(1-2-3)
07-041-209	การวาดเส้น 3 Drawing 3	3(1-4-4)
07-041-210	องค์ประกอบศิลป์ 3 Composition 3	3(1-4-4)
07-041-211	หลักการเขียนแบบ Principle of Drafting	2(1-3-3)
07-041-212	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 Computer for Visual Art 1	3(1-4-4)
07-041-213	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 Computer for Visual Art 2	3(1-4-4)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 50 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

Compulsory Courses 50 credits. The following courses :

ทุกวิชาเอกต้องเรียน จำนวน 15 หน่วยกิต

07-042-101	ทัศนศิลป์ 1 Visual Art 1	3(1-4-4)
07-042-102	ทัศนศิลป์ 2 Visual Art 2	3(1-4-4)
07-042-304	การวาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-4-4)
07-042-305	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	3(3-0-6)
07-042-406	หลักการวิจัยทางทัศนศิลป์ Principle of Visual Art Research	3(1-4-4)

วิชาเอกแต่ละวิชาเอกต้องเรียนตามกลุ่มวิชาเอก จำนวน 35 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเอกจิตรกรรม

07-043-201	ประวัติจิตรกรรม	3(3-0-6)
------------	-----------------	----------

	History of Painting	
07-043-202	จิตรกรรม 1 Painting 1	4(1-6-5)
07-043-203	จิตรกรรม 2 Painting 2	4(1-6-5)
07-043-304	จิตรกรรม 3 Painting 3	6(1-10-7)
07-043-305	จิตรกรรม 4 Painting 4	6(1-10-7)
07-043-406	จิตรกรรม 5 Painting 5	6(1-15-7)
07-043-407	ศิลปนิพนธ์ทางจิตรกรรม Art Thesis in Painting	6(1-15-7)
กลุ่มวิชาเอกประติมากรรม		
07-044-201	ประวัติประติมากรรม History of Sculpture	3(3-0-6)
07-044-202	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	4(1-6-5)
07-044-203	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	4(1-6-5)
07-044-304	ประติมากรรม 3 Sculpture 3	6(1-10-7)
07-044-305	ประติมากรรม 4 Sculpture 4	6(1-10-7)
07-044-406	ประติมากรรม 5 Sculpture 5	6(1-15-7)
07-044-407	ศิลปนิพนธ์ทางประติมากรรม Art Thesis in Sculpture	6(1-15-7)

กลุ่มวิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์

07-045-201	ประวัติศิลปะภาพพิมพ์ History of Printmaking	3(3-0-6)
07-045-202	ศิลปะภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1	4(1-6-5)
07-045-203	ศิลปะภาพพิมพ์ 2 Printmaking 2	4(1-6-5)
07-045-304	ศิลปะภาพพิมพ์ 3 Printmaking 3	6(1-10-7)
07-045-305	ศิลปะภาพพิมพ์ 4 Printmaking 4	6(1-10-7)
07-045-406	ศิลปะภาพพิมพ์ 5 Printmaking 5	6(1-15-7)
07-045-407	ศิลปนิพนธ์ทางศิลปะภาพพิมพ์ Art Thesis in Printmaking	6(1-15-7)

2.3 กลุ่มวิชาซีฟเลือก 15 หน่วยกิต ทุกวิชาเอก ให้เลือกศึกษา จากรายวิชาต่อไปนี้

Elective Courses 15 credits. Select from the following courses :

07-046-001	ศิลปะสิ่งแวดล้อม Environmental Art	3(1-4-4)
07-046-002	ศิลปวิจารณ์ Art Criticism	3(3-0-6)
07-046-003	ศิลปะร่วมสมัย Contemporary Art	3(3-0-6)
07-046-004	การจัดการธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ Small and Art Enterprise Management	3(3-0-6)
07-046-005	ศิลปะประจำชาติ Traditional Art	3(1-4-4)
07-046-006	ศิลปะกระดาษ Paper Art	3(1-4-4)

	Paper Art	
07-046-007	จิตรกรรมสีน้ำ	3(1-4-4)
	Water – Colour Painting	
07-046-008	จิตรกรรมสีน้ำมัน	3(1-4-4)
	Oil Painting	
07-046-009	ประติมากรรมรูปปั้นและรูปหล่อ	3(1-4-4)
	Modelling and Casting Sculpture	
07-046-010	ประติมากรรมแกะสลัก	3(1-4-4)
	Carving Sculpture	
07-046-011	ประติมากรรมประกอบชิ้นส่วน	3(1-4-4)
	Constructing and Assembling Sculpture	
07-046-012	ภาพพิมพ์นูน	3(1-4-4)
	Relief Printing	
07-046-013	ภาพพิมพ์ร่องลึก	3(1-4-4)
	Intaglio Printing	
07-046-014	ภาพพิมพ์ลายฉลุ	3(1-4-4)
	Stencil Printing	
07-046-015	จิตรกรรมประยุกต์	3(1-4-4)
	Applied Painting	
07-046-016	ประติมากรรมประยุกต์	3(1-4-4)
	Applied Sculpture	
07-046-017	ภาพพิมพ์ประยุกต์	3(1-4-4)
	Applied Printmaking	
07-046-018	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	3(3-0-6)
	Survey of Art History in Thailand	
07-046-019	ศิลปะพื้นบ้านอีสาน	3(3-0-6)
	Isan Folk Art	
07-046-020	การศึกษาศิลปะแสดงสด	3(1-4-4)
	Performance Art Study	
07-046-021	ศิลปะร่วมสมัยอาเซียน	3(3-0-6)

Asean Contemporary Art	
07-046-022 ศิลปะการถ่ายภาพ	3(1-4-4)
Photography Art	

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

Free Elective 6 Credits

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาตามที่สาขาวิชาเปิดสอน หรือเลือกเรียนวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ/หรือ หัวหน้าสาขาวิชา

Credits or more of any courses which are in the courses of undergraduate level at Rajamangala University of Technology Isan can be registered under advisor's or head of the department's approval.

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการศึกษาเสนอแนะสาขาวิชาทัศนศิลป์

ปีการศึกษาที่ 1 (วิชาเอกจิตรกรรม)

ภาคการศึกษาที่ 1

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 1	3(x-x-x)
00-01x-xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 1	3(x-x-x)
07-041-102	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)
07-041-106	การวาดเส้น 1	2(1-3-3)
07-041-109	องค์ประกอบศิลป์ 1	2(1-3-3)
07-042-101	ทัศนศิลป์ 1	3(1-4-4)

รวม 16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 2	3(x-x-x)
00-04x-xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 1	3(x-x-x)
07-041-101	กายวิภาคศาสตร์	2(1-2-3)
07-041-103	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)
07-041-107	การวาดเส้น 2	2(1-3-3)
07-041-110	องค์ประกอบศิลป์ 2	2(1-3-3)

07-042-102	ทัศนศิลป์ 2	3(1-4-4)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 3	3(x-x-x)
00-04x-xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 2	3(x-x-x)
07-041-205	ศิลปะไทย	2(1-2-3)
07-041-208	การวาดเส้น 3	3(1-4-4)
07-041-211	องค์ประกอบศิลป์ 3	3(1-4-4)
07-043-202	จิตรกรรม 1	4(1-6-5)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)
รวม		21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

00-02x-xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 1	3(x-x-x)
00-04x-xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3	3(x-x-x)

07-041-212	หลักการเขียนแบบ	2(1-3-3)
07-042-304	การวาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-4-4)
07-043-201	ประวัติจิตรกรรม	3(3-0-6)
07-043-202	จิตรกรรม 2	4(1-6-5)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)
รวม		21 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 4	3(x-x-x)
07-041-213	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1	3(1-4-4)
07-042-305	สุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
07-043-304	จิตรกรรม 3	6(1-10-7)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)

รวม		21 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		
00-02x-xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 2	3(x-x-x)
07-041-214	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2	3(1-4-4)
07-042-406	หลักการวิจัยทางทัศนศิลป์	3(1-4-4)
07-043-305	จิตรกรรม 4	6(1-10-7)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 4	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
รวม		21 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1		
07-043-406	จิตรกรรม 5	6(1-15-7)

07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 5	3(x-x-x)
	รวม	9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

07-043-407	ศิลปนิพนธ์ทางจิตรกรรม	6(1-15-7)
	รวม	6 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 1 (วิชาเอกประถมศึกษา)

ภาคการศึกษาที่ 1

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 1	3(x-x-x)
00-01x-xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 1	3(x-x-x)
07-041-102	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)
07-041-106	การวาดเส้น 1	2(1-3-3)
07-041-109	องค์ประกอบศิลป์ 1	2(1-3-3)
07-042-101	ทัศนศิลป์ 1	3(1-4-4)

รวม 16 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 2	3(x-x-x)
00-04x-xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 1	3(x-x-x)
07-041-101	กายวิภาคศาสตร์	2(1-2-3)
07-041-103	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)
07-041-107	การวาดเส้น 2	2(1-3-3)
07-041-110	องค์ประกอบศิลป์ 2	2(1-3-3)
07-042-102	ทัศนศิลป์ 2	3(1-4-4)

รวม 18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 3	3(x-x-x)
00-04x-xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 2	3(x-x-x)
07-041-205	ศิลปะไทย	2(1-2-3)
07-041-208	การวาดเส้น 3	3(1-4-4)
07-041-211	องค์ประกอบศิลป์ 3	3(1-4-4)
07-044-202	ประติมากรรม 1	4(1-6-5)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)

รวม

21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

00-02x-xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 1	3(x-x-x)
00-04x-xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3	3(x-x-x)
07-041-212	หลักการเขียนแบบ	2(1-3-3)
07-042-304	การวาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-4-4)
07-044-201	ประวัติประติมากรรม	3(3-0-6)
07-044-203	ประติมากรรม 2	4(1-6-5)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)

รวม

21 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 4	3(x-x-x)
07-041-213	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1	3(1-4-4)
07-042-305	สุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
07-044-304	ประติมากรรม 3	6(1-10-7)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)

รวม

21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

00-02x-xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 2	3(x-x-x)
07-041-214	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2	3(1-4-4)
07-042-406	หลักการวิจัยทางทัศนศิลป์	3(1-4-4)
07-044-305	ประติมากรรม 4	6(1-10-7)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 4	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)

รวม

21 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

07-044-406	ประติมากรรม 5	6(1-15-7)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 5	3(x-x-x)
รวม		9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

07-044-407	ศิลปนิพนธ์ทางประติมากรรม	6(1-15-7)
รวม		6 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 1 (วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์)

ภาคการศึกษาที่ 1

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 1	3(x-x-x)
00-01x-xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 1	3(x-x-x)
07-041-102	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)
07-041-106	การวาดเส้น 1	2(1-3-3)
07-041-109	องค์ประกอบศิลป์ 1	2(1-3-3)
07-042-101	ทัศนศิลป์ 1	3(1-4-4)

รวม		16 หน่วยกิต
ภาคการศึกษาที่ 2		
00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 2	3(x-x-x)
00-04x-xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 1	3(x-x-x)
07-041-101	กายวิภาคศาสตร์	2(1-2-3)
07-041-103	ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)
07-041-107	การวาดเส้น 2	2(1-3-3)
07-041-110	องค์ประกอบศิลป์ 2	2(1-3-3)
07-042-102	ทัศนศิลป์ 2	3(1-4-4)
รวม		18 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 3	3(x-x-x)
00-04x-xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 2	3(x-x-x)

07-041-205	ศิลปะไทย	2(1-2-3)
07-041-208	การวาดเส้น 3	3(1-4-4)
07-041-211	องค์ประกอบศิลป์ 3	3(1-4-4)
07-045-305	ศิลปะภาพพิมพ์ 1	4(1-6-5)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-x-x)

รวม

21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

00-02x-xxx	กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์ 1	3(x-x-x)
00-04x-xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3	3(x-x-x)
07-041-212	หลักการเขียนแบบ	2(1-3-3)
07-042-304	การวาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-4-4)
07-045-201	ประวัติศิลปะภาพพิมพ์	3(3-0-6)
07-045-203	ศิลปะภาพพิมพ์ 2	4(1-6-5)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-x-x)

รวม

21 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

00-03x-xxx	กลุ่มวิชาภาษา 4	3(x-x-x)
07-041-213	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1	3(1-4-4)
07-042-305	สุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
07-045-304	ศิลปะภาพพิมพ์ 3	6(1-10-7)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
รวม		21 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

00-02x-xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 2	3(x-x-x)
07-041-214	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2	3(1-4-4)
07-042-406	หลักการวิจัยทางทัศนศิลป์	3(1-4-4)
07-045-305	ศิลปะภาพพิมพ์ 4	6(1-10-7)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 4	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
รวม		21 หน่วยกิต

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

07-403-406	ศิลปะภาพพิมพ์ 5	6(1-15-7)
07-046-xxx	วิชาชีพเลือก 5	3(x-x-x)
รวม		9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 2

07-043-407	ศิลปนิพนธ์ทางศิลปะภาพพิมพ์	6(1-15-7)
รวม		6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา Explanation

00-011-001 พลวัตทางสังคมกับการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข 3(3-0-6)

Social Dynamics and Happy Living

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

พัฒนาการทางสังคม การจัดระเบียบทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคม การขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจ และการแก้ไขปัญหาทางเศรษฐกิจโดยใช้แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง การเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ระบบการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข การเมืองภาคพลเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับกฎเกณฑ์อื่นๆ ที่ใช้ควบคุมสังคม กฎหมายที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ระหว่างปัญหาสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของไทย เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข

Social evolution, social organization, social change, economic movement and economic problem solving by using sufficiency economy, ASEAN community approaching, democratic form of government with the King as Head of State, civil politics, the relationship between law and other rules governing society, laws in

daily life, the relationship among society, economy and Thai political problems for happy living.

00-012-001 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม 3(3-0-6)

Life and Social Quality Development

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิต และการทำงานของบุคคล การสร้างแนวคิด และเจตคติต่อตนเอง ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนเองให้เข้ากับชีวิตและสังคม การเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคม เทคนิคการครองใจคน และการสร้างผลผลิตในการทำงานให้มีประสิทธิภาพ

Philosophy and principles of Dhamma (the Buddha's teaching) in daily life, individual working, developing the right concepts and self-attitudes; developing life quality, roles accountabilities and

responsibilities for themselves and other people in accordance with Dhamma (the Buddha's teaching); self-management conforming life and society, participating in social activities, the techniques for living with others and developing effective work.

00-021-001 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(3-0-6)

Information Literacy Skills

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

การรู้สารสนเทศกับการศึกษาระดับอุดมศึกษา การวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การเลือกแหล่งทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์การค้นคว้า สารสนเทศ การประเมินคุณค่าสารสนเทศ จริยธรรมการใช้สารสนเทศและการอ้างอิง การเรียบเรียงและการสื่อสารสารสนเทศ

Information literacy and higher education, analysis of information requirements, selection of information resources, information searching strategy, evaluation of information, ethics in using information and citations, information compilation and communication.

00-021-002 การจัดการความรู้ 3(3-0-6)

Knowledge Management

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

หลักการ ทฤษฎี การจัดการความรู้ ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้ กระบวนการใช้เทคโนโลยีจัดการความรู้ การประยุกต์ใช้การจัดการความรู้ในการทำงานระดับบุคคลและองค์กร

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ เทคนิควิธีปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง มนุษย์สัมพันธ์กับบุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว ความงามแห่งบุคลิกภาพ

Basic knowledge of personality, personality theory, factors influencing personality, personality development technique, self perceptions, human relations, and personality mental health and adjustment, personalized beauty.

00-023-001 กีฬาและนันทนาการเพื่อสุขภาพ 3(2-2-5)

Sports and Recreation for Health

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวิธีการออกกำลังกาย การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย ฝึกทักษะการออกกำลังกายและเลือกกิจกรรมกีฬาที่เหมาะสมกับตนเอง ศึกษาหลักโภชนาการเพื่อสุขภาพ จัดกิจกรรมนันทนาการ เพื่อใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เรียนรู้การใช้ชีวิตและการทำงานร่วมกัน ฝึกการ เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ในการดำรงตนในสังคมอย่างมีความสุข ทั้งร่างกายและจิตใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

Study and practice of how to exercise; increasing physical ability, practicing exercises, choosing an appropriate sport for individual fitness, studying nutrition needed for different age groups, organizing recreational activities for leisure time, studying how to live and work as a team, applying skills for effective leadership and followers for happy living in order to develop a better quality of life.

- 00-031-203 การอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)
 English Reading for Academic Purposes
 ระดับรายวิชา เหมาะสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 หรือสูงกว่า
 Course Level Second year students or higher
 วิชาบังคับก่อน สอบผ่านวิชาภาษาอังกฤษ 2 รายวิชา
 หรือผ่านการทดสอบเทียบเท่า
 Prerequisite Passed 2 basic English courses or equivalent examinations
 กลวิธีการอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ คำศัพท์และโครงสร้างภาษาอังกฤษ
 ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องเชิงวิชาการ
 Reading strategies for academic purposes including vocabularies,
 structures and contents.
- 00-031-204 สนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 English Conversation for Daily Life
 ระดับรายวิชา เหมาะสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 หรือสูงกว่า
 Course Level Second year students or higher
 วิชาบังคับก่อน สอบผ่านวิชาภาษาอังกฤษ 2 รายวิชา
 หรือผ่านการทดสอบเทียบเท่า
 Prerequisite Passed 2 basic English courses or equivalent examinations
 การสนทนาภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันโดยใช้คำศัพท์
 สำนวนตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา มารยาทในการสนทนา
 General conversation in daily life, English conversation in various

situations, the use of vocabulary and idioms in accordance with the target culture, as well as common courtesy in conversation.

00-031-205 การเขียนภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English Writing for Daily Life

ระดับรายวิชา เหมาะสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 หรือสูงกว่า

Course Level Second year students or higher

วิชาบังคับก่อน สอบผ่านวิชาภาษาอังกฤษ 2 รายวิชา หรือผ่านการทดสอบเทียบเท่า

Prerequisite Passed 2 basic English courses or equivalent examinations

การเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ การกรอกแบบฟอร์ม การเขียนข้อความสั้นๆ การเขียนจดหมาย และการเขียนเกี่ยวกับตนเองและเรื่องราวในชีวิตประจำวัน

English writing in different situations; forms filling, short message and letter writing, writing about themselves and their daily life.

00-032-001 การอ่านเพื่อพัฒนาตนเอง 3(3-0-6)

Reading for Self Development

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

หลักพื้นฐานและกลวิธีในการอ่านงานเขียนประเภทต่างๆ ทั้งสารคดี และบันเทิงคดี
ในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยเน้นการอ่านเพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด
คุณธรรม และสร้างเสริมค่านิยมที่ดีงาม เพื่อพัฒนาตนเอง

Principles and strategies in reading various types of writing including
nonfiction, fiction in both prose and poetry with emphasis on reading
for knowledge, ideas, moral development and promoting good values
for self development.

00-032-002 การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

Thai for Daily Life

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกทักษะการฟัง การอ่าน การเขียน และการพูด เกี่ยวกับความรู้พื้นฐาน
การใช้ภาษาไทย การฟังจับใจความ การฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณ การอ่านจับใจความ
การอ่านวิเคราะห์ความ การเขียนบทความ การสนทนา การพูดในที่ประชุมชน
การเป็นพิธีกร การบรรยายสรุป และการกล่าวในโอกาสต่างๆ

Study and practice of listening, reading, writing and speaking skills
relating to principles of Thai language, practice of listening and reading
comprehension, listening consideration, reading analysis, article writing,
writing conversation and public speaking, being a master of

ceremonies, briefing and speaking on various occasions.

00-032-101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้ ชั้นปีที่ 1

Course Level First year students in any semester

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

หลักพื้นฐานการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและการใช้ภาษาที่เหมาะสม และเน้นทักษะการสื่อสารในฐานะภาษาและวัฒนธรรมประจำชาติ เพื่อนำไปประกอบอาชีพในอนาคต

The basics of using Thai language for communication, listening, speaking, reading and writing involving the use of vocabularies, appropriate idioms and structure, the emphasis on communication skills as a national language and culture, to earn a future living.

00-034-001 การสนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Chinese Conversation for Daily Life

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

หลักพื้นฐานของภาษาจีน ได้แก่ พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ไวยากรณ์ คำศัพท์ ประโยค การฟัง การพูด บทสนทนาในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

The basics of the Chinese language in terms of pronunciation, symbols

used for Chinese pronunciation, grammar, vocabulary, sentences, listening, speaking and pinyin reading, corrective reading for Chinese daily life conversation in the same as manner native Chinese speakers.

00-035-001 ภาษาเกาหลีเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Korean for Communication

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

หลักพื้นฐานของภาษาเกาหลี ได้แก่ พยัญชนะ สระ ไวยากรณ์ คำศัพท์ ประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน พัฒนาการอ่าน การฟัง และการสนทนาภาษาเกาหลีในระดับพื้นฐาน

The basics of the Korean language, consonants and vowels, sentence structure and grammar, vocabularies and idioms used in daily life, development of the Korean language, reading, listening and basic Korean conversation.

00-036-001 ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Khmer for Daily Life

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

หลักพื้นฐานของภาษาเขมร ได้แก่ ตัวอักษรเขมร คำศัพท์ ประโยคภาษาเขมรที่ใช้
สนทนาในชีวิตประจำวัน การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
ภาษาเขมร

The basics of the Khmer language structure and its alphabet, including
vocabularies and idioms used in daily life; development of the Khmer
language, listening, speaking, reading and writing.

00-041-001 ชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Life and Environment

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับชีวิตและสิ่งมีชีวิต ความสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม
การเปลี่ยนแปลงของโลกกับสิ่งมีชีวิต สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวันและผลกระทบ
ความหมายและประเภทพลังงาน รูปแบบพลังงาน พลังงานทดแทน ความสัมพันธ์
ของพลังงานกับสิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม

A basic knowledge of life and the environment; changes in the earth
and life, chemicals used in everyday life, the effect of chemical usage
on living, meaning and type of energy, forms of energy, renewable
energy, relationship of energy to life and the environment.

- 00-041-002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ 3(3-0-6)
- Science and Modern Technology
- ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้
- Course Level Provided in all semesters
- วิชาบังคับก่อน : -
- Prerequisite : -
- วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารประยุกต์
แนวโน้มและผลกระทบของการพัฒนาเทคโนโลยีต่อชีวิตและสังคม และมีความ
ตระหนักรู้เพื่อการปรับสภาพการดำรงชีวิต
- Science and modern technology, applied information and
communication technology, trends and impact of technological
development on life and society, the awareness for living adjustment.
-
- 00-041-003 วิทยาศาสตร์เพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)
- Science for Health
- ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้
- Course Level Provided in all semesters
- วิชาบังคับก่อน : -
- Prerequisite : -
- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ที่มีต่อสุขภาพร่างกายของมนุษย์และ
การเจริญเติบโต ระบบอวัยวะ อาหาร เครื่องสำอาง สารพิษ การระบอด และ การ
ป้องกันโรคที่มีผลกระทบต่อสังคม การใช้ยา พืชสมุนไพรในชีวิตประจำวัน การดูแล
สุขภาพตนเอง และให้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สู่คนอื่น
- The basic knowledge of science for health, the human body and
development, organ systems, food, cosmetics, toxins, the spread and
prevention of epidemics affecting society, drug and herbal usage in
daily life, self care and giving advice to others.

00-041-004 เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการใช้ชีวิตอย่างชาญฉลาด 3(3-0-6)

Information Technology for Smart Living

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร รูปแบบและบทบาทของการสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต ผลกระทบต่อการดำรงชีวิตและการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมไทย รายได้และการเติบโตของธุรกิจการสื่อสาร ความรับผิดชอบและการมีคุณธรรมต่อเพื่อนมนุษย์ในยุคการสื่อสารแบบไร้พรมแดน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับวิถีชีวิตอย่างชาญฉลาด และการเรียนรู้ อย่างต่อเนื่อง

Information and communication technology; patterns and roles of Internet communication; impact on life and adjustment for changes in Thai society and global society; revenue and growth of communication service via the Internet; responsibilities and morals in the age of borderless communication. Information and Technology Literacy. Application of information technology for smart living and continuous learning.

marketing. Training to prepare and present a business plan for the establishment of science and technology.

00-042-001 คณิตศาสตร์และสถิติที่ใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Mathematics and Statistics for Daily Life

ระดับรายวิชา จัดให้เรียนในภาคเรียนใดก็ได้

Course Level Provided in all semesters

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษากระบวนการแก้ปัญหาโดยใช้คณิตศาสตร์และสถิติ การใช้เหตุผลและความสมเหตุสมผลทางคณิตศาสตร์กับงานในชีวิตประจำวัน สถิติกับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน เพื่อการดำรงชีวิตอย่างสมดุล

The problem solving process by using mathematics and statistics, the procedure of using both reason and reasonable mathematics in daily life, statistics and problem solving in daily life for lifestyle balance.

07-041-101 กายวิภาคศาสตร์ 2(1-2-3)

Anatomy

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับสัดส่วนและโครงสร้างกระดูกกล้ามเนื้อและกิริยาท่าทางของคนและสัตว์

Study and practice involving proportions of skeleton and muscle structures and mannerism of human and animals.

07-041-102 ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันตก 3(3-0-6)

History and Style of Western Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันตกโดยเน้นรูปแบบเนื้อหาวิธีการในการสร้างสรรค์ของยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงศตวรรษที่ 20
Study the history of western art by focusing on styles, contents and methods of the creative works in various eras, from the prehistoric to the 20th century.

07-041-103 ประวัติและแบบอย่างศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)

History and Style of Oriental Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันออก อาทิ จีน อินเดีย ลังกา ขวาทอม ที่มีอิทธิพลต่อศิลปะในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยทวารวดีจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยเน้นรูปแบบ เนื้อหา และวิธีการในการสร้างสรรค์

Study the history of oriental art such as those from China, India, Lanka, Java and Khmer which influence arts in Thailand from Dvaravati to Rattanakosin Kingdom era by focusing on styles, contents and methods of the creative works.

07-041-104 การวาดเส้น 1 2(1-3-3)

Drawing 1

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การเขียนภาพจากหุ่นนิ่งสิ่งของและทิวทัศน์ ด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ เน้นสัดส่วน โครงสร้าง โดยคำนึงถึงรายละเอียดของพื้นผิว ระยะใกล้ไกล แสงเงาที่ถูกต้องเหมือนจริง

Study and practice drawing from still model of object and scenery with various techniques focusing on proportions and structure, taken into account realistic texture details, proximity, lights and shadow.

07-041-105 การวาดเส้น 2 2(1-3-3)

Drawing 2

วิชาบังคับก่อน : 07-001-106 การวาดเส้น 1

Prerequisites : 07-001-106 Drawing 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การเขียนภาพจากคน สัตว์ ด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ เน้นสัดส่วน โครงสร้าง โดยคำนึงถึงรายละเอียดของพื้นผิว แสงเงาที่ถูกต้อง เหมือนจริง

Study and practice drawing from human and animal with various techniques, focusing on proportions and structure, taken into account realistic texture details, lights and shadow.

07-041-106 องค์ประกอบศิลป์ 1 2(1-3-3)

Composition 1

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาหลักการใช้ทัศนธาตุทางศิลปะ และนำมาปฏิบัติในการจัดองค์ประกอบศิลปะ ด้วยวัสดุและวิธีการที่หลากหลาย โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและการแสดงออกอย่างเหมาะสม

Study the artistic visual material principal and its practices in composition by using various material and methods while focusing on appropriate creativity, imagination and expression.

07-041-107 องค์ประกอบศิลป์ 2 2(1-3-3)

Composition 2

วิชาบังคับก่อน : 07-041-106 องค์ประกอบศิลป์ 1

Prerequisites : 07-041-106 Composition 1

ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติในการจัดองค์ประกอบศิลปะ โดยเน้นคุณค่าและความสัมพันธ์ทางรูปแบบ เนื้อหาและเทคนิควิธีการที่หลากหลาย

Study, research and practice of artistic composition focusing on value and relations of various patterns, contents, and methodologies.

07-041-208 ศิลปะไทย 2(1-2-3)

Thai Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับศิลปะไทยรูปแบบต่างๆ แนวคิดเทคนิค วิธีการนำไปใช้ และศิลปะเกี่ยวเนื่องอื่น ๆ อาทิ ศิลปะเพื่อการใช้สอย หัตถกรรม ประณีตศิลป์ เป็นต้น

Study and practice various styles of Thai art in terms of concepts, techniques, applications and related arts such as utility art, crafts and fine art, etc.

- 07-041-209 การวาดเส้น 3 3(1-4-4)
 Drawing 3
 วิชาบังคับก่อน : 07-041-105 การวาดเส้น 2
 Prerequisites : 07-041-105 Drawing 2
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพคน หุ่นนิ่ง และทิวทัศน์ จากความเข้าใจทางทัศนธาตุทางศิลปะระยะ ระนาบ พื้นผิว ปริมาตร น้ำหนัก จากสิ่งที่กำหนดให้ด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับเนื้อหา
 Study and practice drawing pictures of human, still model and scenery with the understanding of visual materials regarding distance, plane, texture, weight from given specification by using materials and equipments appropriate for the content.
- 07-041-210 องค์ประกอบศิลป์ 3 3(1-4-4)
 Composition 3
 วิชาบังคับก่อน : 07-041-107 องค์ประกอบศิลป์ 2
 Prerequisites : 07-041-107 Composition 2
 ศึกษา ค้นคว้า ฝึกปฏิบัติ และแก้ปัญหาแนวความคิดรวมถึงเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
 Study, research, practice and solve conceptual problems as well as creative visual art work techniques and methods.
- 07-041-211 หลักการเขียนแบบ 2(1-3-3)
 Principle of Drafting
 วิชาบังคับก่อน : -
 Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบมาตรฐาน ลักษณะของเส้นชนิดต่าง ๆ ตัวอักษร การเขียนรูปทรงเรขาคณิต ในลักษณะสองมิติและสามมิติ หลักการมองภาพและการเขียนทัศนียภาพ

Study and practice drafting tools and equipments usage, standard characteristic of lines, fonts, geometric shapes both in two and three dimensions, principles of viewing and scenery drawing.

07-041-212 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 3(1-4-4)

Computer for Visual Art 1

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้น เพื่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

Study and practice preliminary computer graphics for visual art creative work.

07-041-213 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 3(1-4-4)

Computer for Visual Art 2

วิชาบังคับก่อน : 07-041-213 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1

Prerequisites : 07-041-213 Computer for Visual Art 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยกระบวนการเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์

Study and practice visual art creative works with technological processes and computers.

07-042-101 ทัศนศิลป์ 1 3(1-4-4)

Visual Art 1

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ขั้นพื้นฐาน โดยใช้เทคนิควิธีการทางจิตรกรรม ประติมากรรมและศิลปะภาพพิมพ์

Study and practice the basic of visual art creative works by painting, sculpture, and printmaking techniques.

07-042-102 ทัศนศิลป์ 2 3(1-4-4)

Visual Art 2

วิชาบังคับก่อน : 07-042-101 ทัศนศิลป์ 1

Prerequisites : 07-042-101 Visual Art 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ โดยเน้นทักษะวิธีการทางจิตรกรรม ประติมากรรมและศิลปะภาพพิมพ์

Study and practice visual art creative works, focusing on painting, sculpture, and printmaking art technical skills.

07-042-304 การวาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-4-4)

Creative Drawing

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ พัฒนาเทคนิคการวาดเส้นให้เหมาะสมกับการสร้างสรรค์สอดคล้องกับเนื้อหาที่แสดงออกในลักษณะเฉพาะตน

Study and practice to develop drawing techniques, suitable for creative work and conforming to contents with Unique expression characteristics.

07-042-305 สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-6)

Aesthetics

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าทางความงามแนวความคิด ความรู้สึกทาง ความงาม และการแสดงออกทางศิลปะบนพื้นฐานอารยธรรม ตะวันออกและตะวันตก รวมทั้งแสวงหาการประเมินค่าทางความงามและการ สร้างสรรค์

Study meaning, importance and aesthetic value, aesthetic concept and feeling and artistic expression based on eastern and western civilization as well as the search for aesthetic and creativity evaluation.

07-042-406 หลักการวิจัยทางทัศนศิลป์ 3(1-4-4)

Principle of Visual Art Research

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาเกี่ยวกับการวิจัยทางทัศนศิลป์ หลักการและระเบียบวิธีการวิจัย การเขียน โครงการวิจัย การนำเสนอโครงการวิจัยการดำเนินงานวิจัยและการเขียนรายงาน การวิจัยทางทัศนศิลป์

Study visual art research, principle and research methodology, writing research proposal, presenting a research project, conducting research and writing a visual art research report.

07-043-201 ประวัติจิตรกรรม 3(3-0-6)

History of Painting

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติของจิตรกรรมสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยศึกษา รูปแบบ เนื้อหา เทคนิควิธีการทางศิลปะของผลงานศิลปินคนสำคัญของแต่ละสมัย

Study the history of painting in various eras from the past to present, whereby artistic styles, contents, techniques and methods of notable artists in each era are addressed.

07-043-202 จิตรกรรม 1 4(1-6-5)

Painting 1

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การวาดภาพสีน้ำ หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน เน้นทักษะฝีมือและการแสดงออกเหมือนจริง

Study and practice water colour painting of still model, scenery and human, focusing on skills, workmanship and realistic expression.

07-043-203 จิตรกรรม 2 4(1-6-5)

Painting 2

วิชาบังคับก่อน : 07-043-202 จิตรกรรม 1

Prerequisites : 07-043-202 Painting 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ การวาดภาพสีน้ำมันและสีอะครีลิค หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ และคน เน้นทักษะฝีมือและทดลองเทคนิควิธีการต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับรูปแบบในงานจิตรกรรม

Study and practice oil and acrylic colour painting of still model, scenery and human, focusing on skills and experiments of various techniques and methods to suit painting styles.

07-043-304 จิตรกรรม 3 6(1-10-7)

Painting 3

วิชาบังคับก่อน : 07-043-203 จิตรกรรม 2

Prerequisites : 07-043-203 Painting 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิควิธีการด้านจิตรกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบและเนื้อหาที่ได้ค้นคว้าจากสื่อต่าง ๆ โดยการปฏิบัติงานตามหัวข้อที่กำหนดให้ เพื่อถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานจิตรกรรมสร้างสรรค์ ที่มีลักษณะการแสดงออกเฉพาะตัว

Study and practice painting techniques and methods to suite style and content found in media research. The work will be carried out on a specified topic and communicated in a style of creative painting with unique expression characteristics.

07-043-305 **จิตรกรรม 4** **6(1-10-7)**

Painting 4

วิชาบังคับก่อน : 07-043-304 จิตรกรรม 3

Prerequisites : 07-043-304 Painting 3

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับจิตรกรรมเพื่อให้มีความรู้ ความสามารถในการถ่ายทอดรูปแบบที่สูงขึ้นจากจิตรกรรม 3 โดยปฏิบัติงานตามหัวข้อที่กำหนดให้ เพื่อศึกษาและปฏิบัติให้เข้าใจถึงความสัมพันธ์กันของรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคที่เหมาะสมกับการถ่ายทอดในการแสดงออกที่มีลักษณะเฉพาะตน

Study and practice painting to gain knowledge and ability to communicate in more advanced styles than Painting 3. The practice will be carried out on a specified topic in order to study and practice so as to understand the relationships of styles, contents and techniques, suitable for communication with unique expression characteristics.

07-043-406 จิตรกรรม 5 6(1-15-7)

Painting 5

วิชาบังคับก่อน : 07-043-305 จิตรกรรม 4

Prerequisites : 07-043-305 Painting 4

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับจิตรกรรมที่สูงขึ้นกว่าจิตรกรรม 4 ตามโครงการที่กำหนดให้และโครงการที่นักศึกษากำหนดเอง เน้นการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงความสัมพันธ์กันในรูปแบบ เนื้อหา เทคนิค และการแสดงออกตามความคิดสร้างสรรค์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาศิลปนิพนธ์

Study and practice more advanced painting than Painting 4 on a specified project and a project specified by the student, focusing on study, research and analysis to understand the relationships of styles, contents and techniques, suitable for communication with unique expression characteristics and to serve as guideline in art thesis study.

07-043-407 ศิลปนิพนธ์ทางจิตรกรรม 6(1-15-7)

Art Thesis in Painting

วิชาบังคับก่อน : 07-043-406 จิตรกรรม 5

Prerequisites : 07-043-406 Painting 5

ศึกษาค้นคว้า วิจัย ปฏิบัติโครงการศิลปนิพนธ์ วิชาเอกจิตรกรรมตามลักษณะเฉพาะตน อันประกอบไปด้วยภาคผลงาน ภาคเอกสารและการจัดนิทรรศการตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์

Study, research and carry out art thesis project for painting major with unique characteristics, which consists of work piece, document and exhibition parts according to art thesis regulation.

- 07-044-201 ประวัติประติมากรรม 3(3-0-6)
 History of Sculpture
 วิชาบังคับก่อน : -
 Prerequisite : -
 ศึกษาประวัติของประติมากรรม ตั้งแต่กำเนิดจนถึงปัจจุบันทั้งทางเทคนิค
 สุนทรียศาสตร์และคุณค่าด้านต่าง ๆ เน้นการวิเคราะห์ผลงานศิลปินคนสำคัญในแต่ละ
 ยุคสมัย
 Study the history of sculpture from the past to present, both in terms
 of aesthetic and values in various aspects, focusing on the analysis of
 work piece by notable artists in each era.
- 07-044-202 ประติมากรรม 1 4(1-6-5)
 Sculpture 1
 วิชาบังคับก่อน : -
 Prerequisite : -
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างผลงานประติมากรรมในลักษณะนูนต่ำ นูนสูงและเน้น
 การแสดงออกที่เหมือนจริง โดยศึกษาจากแบบวัตถุ คน สัตว์ และการจัด
 องค์ประกอบศิลป์ ฝึกปฏิบัติด้วยวัสดุ ดินเหนียว ดินน้ำมัน ปูนปลาสเตอร์
 Study and practice bas and high relief sculpturing with realistic
 expression, by studying from object, human, animal models and
 artistic composition and by using clay, plasticine and plaster.
- 07-044-203 ประติมากรรม 2 4(1-6-5)
 Sculpture 2

วิชาบังคับก่อน : 07-044-202 ประติมากรรม 1

Prerequisites: 07-044-202 Sculpture 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างผลงานประติมากรรมในรูปแบบลอยตัว เน้นการแสดงออกที่เหมือนจริง ในลักษณะเต็มตัว โดยศึกษาจาก หุ่นคน สัตว์จริง ปฏิบัติด้วยวัสดุ ดินเหนียว ดินน้ำมัน ปูนปลาสเตอร์

Study and practice round relief sculpturing, focusing on realistic expression in full body, by studying from human model, real life animal and by using clay, plasticine and plaster.

07-044-304 ประติมากรรม 3 6(1-10-7)

Sculpture 3

วิชาบังคับก่อน : 07-044-203 ประติมากรรม 2

Prerequisites : 07-044-203 Sculpture 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมในลักษณะลอยตัวโดยเน้นเทคนิควิธีการประติมากรรม โดยศึกษาจากคนและสิ่งแวดล้อม

Study and practice the creative round relief sculpturing, focusing on sculpturing technique by studying from human and environment.

07-044-305 ประติมากรรม 4 6(1-10-7)

Sculpture 4

วิชาบังคับก่อน : 07-044-304 ประติมากรรม 3

Prerequisites : 07-044-304 Sculpture 3

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมในลักษณะลอยตัว พร้อมทั้งสร้างสรรค์โดยเน้นรูปแบบเทคนิควิธีการทางประติมากรรมตามลักษณะเฉพาะตน

Study and practice the creative round relief sculpturing, while focusing on unique sculpturing style and technique.

07-044-406 ประติมากรรม 5 6(1-15-7)

Sculpture 5

วิชาบังคับก่อน : 07-044-305 ประติมากรรม 4

Prerequisites : 07-044-305 Sculpture 4

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประติมากรรมร่วมสมัย เน้นในด้านการสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน โครงการประติมากรรมเฉพาะบุคคล โดยการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ รูปทรง เนื้อหา เทคนิค จินตนาการและการแสดงออก เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาศิลปนิพนธ์

Study and practice contemporary sculptures, focusing on creating the work piece and presentation and individual sculpture project, by studying on, researching on and analyzing of shape, content, technique, imagination and expression as the guideline toward art thesis study.

07-044-407 ศิลปนิพนธ์ทางประติมากรรม 6(1-15-7)

Art Thesis in Sculpture

วิชาบังคับก่อน : 07-044-406 ประติมากรรม 5

Prerequisites : 07-044-406 Sculpture 5

ศึกษาค้นคว้า วิจัย ปฏิบัติโครงการศิลปนิพนธ์ วิชาเอกประติมากรรมตามลักษณะเฉพาะตนเองประกอบไปด้วยภาคผลงาน ภาคเอกสารและการจัดนิทรรศการตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์

Study, research and practice art thesis with major in sculpture, which holds unique characteristic and consists of work piece, document and exhibition parts according art thesis regulation.

07-045-201 ประวัติศิลปะภาพพิมพ์ 3(3-0-6)

History of Printmaking

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisites : -

ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะภาพพิมพ์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ด้านรูปแบบ เนื้อหา เทคนิควิธีการทางศิลปะภาพพิมพ์และผลงานศิลปินคนสำคัญแต่ละสมัย

Study the history of printmaking from the past to present, focusing on styles, content and technique of printmaking and work pieces by notable artists in each era.

07-045-202 ศิลปะภาพพิมพ์ 1 4(1-6-5)

Printmaking 1

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคภาพพิมพ์ผิวขน ด้วยแม่พิมพ์ไม้ และแม่พิมพ์ กระจกขาวดำและสี โดยเน้นหนักในด้าน การค้นคว้า ทดลอง รูปแบบ วิธีการ และความคิดสร้างสรรค์

Study and practice of relief printing techniques with wooden block and black-white and colour paper block, while focusing on research, experiment, styles, methodology and creativity.

07-045-203 ศิลปะภาพพิมพ์ 2 4(1-6-5)

Printmaking 2

วิชาบังคับก่อน : 07-045-202 ศิลปะภาพพิมพ์ 1

Prerequisites: 07-045-202 Printmaking 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการทำภาพพิมพ์จากส่วนลายฉลุของแม่พิมพ์ การพิมพ์จาก แม่พิมพ์กระจก แม่พิมพ์ผ้าไหม ฯลฯ การทำแม่พิมพ์สำหรับการพิมพ์ ด้วยหมึก พิมพ์สีน้ำและหมึกพิมพ์สีน้ำมัน การทำแม่พิมพ์ภาพด้วยการถ่ายภาพ หมึกพิมพ์ หลายสี เน้นการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ปฏิบัติงาน

Study and practice printmaking from stencils, printing from paper and silk stencils, etc., making stencils for water and oil colours printing, photo lithograph stencils and multi colours inks, focusing on the selections of tools and equipments.

07-045-304 ศิลปะภาพพิมพ์ 3 6(1-10-7)

Printmaking 3

วิชาบังคับก่อน : 07-045-203 ศิลปะภาพพิมพ์ 2

Prerequisites: 07-045-203 Printmaking 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำภาพพิมพ์ร่องลึก โดยเน้นหนักในเรื่องความสัมพันธ์กันระหว่างความคิด รูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย

Study and practice intaglio printing, focusing on the relationships of various concepts, styles and methods.

07-045-305 ศิลปะภาพพิมพ์ 4 6(1-10-7)

Printmaking 4

วิชาบังคับก่อน : 07-045-304 ศิลปะภาพพิมพ์ 3

Prerequisites : 07-045-304 Printmaking 3

ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติ โดยเน้นกระบวนการเทคนิคทางภาพพิมพ์และปฏิบัติให้เข้าใจถึงความสัมพันธ์กันของรูปแบบ เนื้อหาและเทคนิคที่เหมาะสมกับการถ่ายทอดในการแสดงออกที่มีลักษณะเฉพาะตน

Study, research and practice, focusing on printmaking techniques and practicing so as to understand relationships of contents and appropriate techniques for unique expression communication.

07-045-406 ศิลปะภาพพิมพ์ 5 6(1-15-7)

Printmaking 5

วิชาบังคับก่อน : 07-045-305 ศิลปะภาพพิมพ์ 4

Prerequisites : 07-045-305 Printmaking 4

ทำการค้นคว้าวิจัยและฝึกปฏิบัติในโครงการที่นักศึกษานำเสนอให้เข้าใจและแสดงออกถึงความสัมพันธ์กันในรูปแบบเนื้อหาจนถึงเทคนิควิธีการอันบ่งบอกถึงความรู้ ความชำนาญทางเทคนิคจนมีลักษณะเฉพาะตน เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาศิลปนิพนธ์

Research and practice in a research project proposed by the students so that it is understood by others and that it exhibits relevant contents and methodology that indicate knowledge, technical expertise which demonstrate unique characteristic, and hence serving as a guideline in studying art thesis.

07-045-407 ศิลปนิพนธ์ทางศิลปะภาพพิมพ์ 6(1-11-7)**Art Thesis in Printmaking**

วิชาบังคับก่อน : 07-045-406 ศิลปะภาพพิมพ์ 5

Prerequisites: 07-045-406 Printmaking 5

ศึกษาค้นคว้า วิจัย ปฏิบัติโครงการศิลปนิพนธ์ วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์ ตามลักษณะเฉพาะตน อันประกอบไปด้วยภาคผลงาน ภาคเอกสารและการจัดนิทรรศการตามระเบียบปฏิบัติของการทำศิลปนิพนธ์

Study, research and practice art thesis project with major in printmaking according to individual characteristic, consisting of work piece, document and exhibitions part subject to art thesis regulation.

07-046-001 ศิลปะสิ่งแวดล้อม 3(1-4-4)**Environmental Art**

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการค้นคว้าทดลอง สร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์ ด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่มีความสอดคล้องสัมพันธ์ ส่งเสริมให้สภาพแวดล้อมดีขึ้นเน้นการกำหนดแนวคิดการแก้ปัญหาทางกระบวนการสร้างสรรค์ที่มีต่อสภาพแวดล้อม

Study, practice, experiment and create visual art works with various techniques that are in harmony with and improving the environment,

focusing on problem solving concept regarding creative processes which have impacts on environment.

07-046-002 ศิลปวิจารณ์ 3(3-0-6)

Art Criticism

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีและหลักการ วิจารณ์ศิลปะ และการนำเสนอการวิจารณ์ศิลปะ

Study the theory and principle of art criticism and the presentation of art criticism.

07-046-003 ศิลปะร่วมสมัย 3(3-0-6)

Contemporary Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาความหมายศิลปะร่วมสมัย เพื่อเข้าใจรูปแบบเนื้อหาเทคนิคและกระบวนการสร้างสรรค์

Study the meaning of contemporary art so as to appreciate the creative styles, contents, techniques and processes.

07-046-004 การจัดการธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ 3(3-0-6)

Small and Art Enterprise Management

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ ปัจจัยในการดำเนินการจัดตั้งสถานประกอบการ แหล่งเงินทุน การจัดการธุรกิจศิลปะ กลยุทธ์การบริหาร การตลาด การผลิต การเงิน การบัญชี การบริหารบุคลากร การทำแผนธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานด้านธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ

Study the meaning and importance of small art enterprise, factors required to establish an enterprise, funding sources, managing art business and management, marketing, financial, accounting and human resource management strategies, making a business plan for a small art enterprise and laws related to operations of small art enterprise.

07-046-005 ศิลปะประจำชาติ 3(1-4-4)

Traditional Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาที่มาและแรงบันดาลใจที่ได้รับจากธรรมชาติซึ่งก่อกำเนิดลายไทยและคติความเชื่อ ลักษณะเด่นที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละภูมิภาคฝึกปฏิบัติให้เกิดความชำนาญทางเทคนิค และความคิดสร้างสรรค์

Study the origin and inspiration from the nature that initiate Thai painting and tradition and features which are regional identity to gain technical expertise and creativity.

07-046-006 ศิลปะกระดาษ 3(1-4-4)

Paper Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประเภทของงานกระดาษ ลักษณะของงานกระดาษในปัจจุบัน หลักการสร้างสรรค์งานศิลปะ องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานกระดาษ รูปแบบโครงสร้างกรรมวิธีในการทำเครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุอุปกรณ์ แนวโน้มและความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานกระดาษ หลักการพัฒนางานกระดาษให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมในปัจจุบัน

Study and practice the types of paper arts, characteristic of present paper arts, creative art principles, elements in creating paper arts,

format, structure and methodology involving tools, equipments and materials making, social trend and requirements involving paper arts, principles of paper art development in response to current social needs.

- | | | |
|------------|--|----------|
| 07-046-007 | จิตรกรรมสีน้ำ
Water - Colour Painting
วิชาบังคับก่อน : -
Prerequisite : -
ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพด้วยสีน้ำเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรคผลงานในลักษณะเฉพาะตน
Study and practice painting with water – colour to encourage the creation of a unique work piece. | 3(1-4-4) |
| 07-046-008 | จิตรกรรมสีน้ำมัน
Oil Painting
วิชาบังคับก่อน : -
Prerequisite : -
ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำมัน เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพการสร้างสรรคผลงานในลักษณะเฉพาะตน
Study and practice painting with oil to encourage and develop the creation of unique work piece. | 3(1-4-4) |
| 07-046-009 | ประติมากรรมรูปปั้นและรูปหล่อ
Modelling and Casting Sculpture
วิชาบังคับก่อน : -
Prerequisite : -
ศึกษาและฝึกปฏิบัติการทำงานประติมากรรมด้วยกรรมวิธีปั้นและหล่อในแบบนูนและแบบลอยตัว การปั้นรูปคน สัตว์ และวัตถุต่าง ๆ จากแบบของจริง และแบบภาพถ่ายให้มีลักษณะเหมือนจริง การปั้นรูปตามความคิด จินตนาการส่วนตัว | 3(1-4-4) |

โดยเน้นการแสดงออกทางศิลปะที่มีความสัมพันธ์กันทั้งทางด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค

Study and practice the relief and round modeling and casing sculptures, realistic modeling of human, animals and various objects from real life models and photographs, modeling from personal thinking and imagination, focusing on artistic expression with harmonized styles, contents and techniques.

07-046-010 ประติมากรรมแกะสลัก 3(1-4-4)

Carving Sculpture

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการทำงานประติมากรรมด้วยกรรมวิธีแกะสลักในลักษณะต่าง ๆ แบบนูน และแบบลอยตัว การแกะรูปคน สัตว์ และวัตถุต่าง ๆ จากแบบของจริง และแบบภาพถ่ายให้มีลักษณะเหมือนจริง การแกะสลักรูปตามความคิด จินตนาการส่วนตัว โดยเน้นการแสดงออกทางศิลปะที่มีความสัมพันธ์กันทั้งทางด้านรูปแบบ เนื้อหาและเทคนิค

Study and practice carving sculpture in various forms such as bas and round relief, carving realistic sculptures of human, animal and various

objects from real life model and photographs, carving sculpture from personal idea and imagination, focusing on artistic expression with harmonized styles, contents and techniques.

07-046-011 ประติมากรรมประกอบชิ้นส่วน 3(1-4-4)

Constructing and Assembling Sculpture

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างประติมากรรมวิธีประกอบชิ้นส่วน ในรูปแบบแบนและแบบลอยตัว การสร้างรูปตามความคิด จินตนาการส่วนตัว เน้นการแก้ปัญหาทางรูปแบบและเทคนิคให้เหมาะสมกับแนวความคิด การแสดงออกและเนื้อหาของประติมากรรมอันมีคุณค่าทางศิลปะ

Study and practice sculpture constructing and assembling both in the forms of bas and round reliefs, sculpturing from idea, personal imagination, focusing on styles and techniques which suit the concept, expression and contents of the sculptures of artistic values.

07-046-012 ภาพพิมพ์นูน 3(1-4-4)

Relief Printing

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการทำภาพพิมพ์จากส่วนนูนของแม่พิมพ์การพิมพ์จาก แม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์กระดาษและอื่น ๆ ทั้งแบบสีเดียวและหลายสี เน้นการเลือกใช้วัสดุ และ

วิธีการพิมพ์ให้สอดคล้องกับเรื่องราวที่แสดงออก ตลอดจนการรักษาดูแลอุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ปฏิบัติงาน

Study and practice relief printing from relief part of a block, printing from wooden block, paper block and others both in single and multi colours, focusing on the choice of material and printing method that suites the story being expressed as well as maintenance of equipments and tools used in printing.

07-046-013 ภาพพิมพ์ร่องลึก 3(1-4-4)

Intaglio Printing

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการทำภาพพิมพ์จากส่วนร่องลึกของแม่พิมพ์ การพิมพ์จากแม่พิมพ์โลหะ เช่น ทองแดง สังกะสี ฯลฯ การทำแม่พิมพ์ด้วยวิธีการแกะ เช่น เทคนิควิธี DRY POINT , MEZZOTINT , LINE ENGRAVING และ การทำแม่พิมพ์ด้วยวิธีการกัดกรด เช่น ETCHING , AGUATINT , LIFT-GROUND ฯลฯ รวมทั้งวิธีการทำภาพพิมพ์สี เน้นการเลือกใช้วัสดุ และวิธีการพิมพ์ให้สอดคล้องกับเรื่องราวที่แสดงออก ตลอดจนการรักษาดูแลอุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ปฏิบัติงาน

Study and practice intaglio printing from metal block such as copper, zinc, etc, carving printing plate by using dry point, mezzotint, line engraving and etching printing plate by etching, aquatint, lift-ground, etc, including colour picture printing method, focusing on choices of materials and printing methods to suit the expressed story, as well as the maintenance of tools and equipments.

07-046-014 ภาพพิมพ์ลายฉลุ 3(1-4-4)

Stencil Printing

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับภาพพิมพ์ลายฉลุด้วยแม่พิมพ์ตะแกรงไหม โดยเน้นหนัก
ในด้านการค้นคว้าทดลอง รูปแบบวิธีการและความคิดสร้างสรรค์

Study and practice stencil printing by means of silk-screen, focusing on
research, experiment, styles, method and creativity.

07-046-015 จิตรกรรมประยุกต์ 3(1-4-4)

Applied Painting

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างงานจิตรกรรมด้วยรูปแบบ วิธีการต่าง ๆ ทางจิตรกรรม
เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน

Study and practice painting with painting styles, techniques and
methods to apply in daily life.

07-046-016 ประติมากรรมประยุกต์ 3(1-4-4)

Applied Sculpture

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรมด้วยรูปแบบ เทคนิคและวิธีการทาง
ประติมากรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

Study and practice sculpturing with sculpturing styles, techniques and
methods to apply in daily life.

07-046-017 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 3(1-4-4)

Applied Printmaking

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ ด้วยรูปแบบ เทคนิคและวิธีการทางภาพพิมพ์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

Study and practice printmaking with printmaking styles, techniques and methods to apply in daily life.

07-046-018 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)

Survey of Art History in Thailand

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาแนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์และศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย อิทธิพลที่ได้รับจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตกและศิลปะร่วมสมัยในปัจจุบัน โดยเน้นเฉพาะผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ รวมทั้งศึกษาอิทธิพลของลัทธิศิลปะและศิลปินต่าง ๆ ที่มีต่อกัน

Study the concept and format of arts in Thailand from the prehistoric era and modern arts in Thailand, influence derived from modern western art and current contemporary art, focusing on work pieces and creative concepts by notable artists, as well as study influence of art doctrines on various artists.

07-046-019 ศิลปะพื้นบ้านอีสาน 3(3-0-6)

Isan Folk Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาความเป็นมาของศิลปะพื้นบ้านอีสานในแง่ต่าง ๆ แหล่งผลิตศิลปะพื้นบ้าน หน้าที่การใช้งานวิธีการผลิตและระยะเวลาในการผลิต กระบวนการใช้วัสดุเฉพาะทางของท้องถิ่น แนวคิด และคตินิยมในการสร้างสรรค์ออกแบบต่าง ๆ วิธีการถ่ายทอดความรู้เชิงช่างและเปรียบเทียบพัฒนาการเชิงศิลปะของศิลปะพื้นบ้านอีสาน

Study the origin of Isan folk art in various aspects, the production source of folk art, its functions, utilization, process and process duration, the process of using specialized local material, concept, ideology in various creative design, the craftsmanship knowledge transfer and comparison artistic development among Isan folk arts.

07-046-020 การศึกษาศิลปะแสดงสด 3(1-4-4)

Performance Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะแสดงสด คำศัพท์ และความหมายทางปรัชญาใน ศิลปะแสดงสดแนวคิด (Concept) องค์ประกอบการแสดง การรับรู้ร่วมอารมณ์ การสื่อสาร การฝึกปฏิบัติศิลปะแสดงสด การประชาสัมพันธ์ การจัดทำเอกสารแนะนำตนเองและแนวคิดของผลงาน ตลอดการจัดเทศกาลศิลปะแสดงสดประจำปีภาคการศึกษา

Study the history of performance art, terminologies, and philosophy meaning of performance art, concept, performance elements, perception of shared emotion, communication, practicing performance art, public relation, personal and work portfolio preparation, and organizing performance art exhibition per semester.

07-046-021 ศิลปะร่วมสมัยอาเซียน 3(3-0-6)

Asean Contemporary Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาเนื้อหา รูปแบบ สื่อ เทคนิค และแนวคิดในการแสดงออกตลอดการวิเคราะห์
ผลงานทัศนศิลป์ร่วมสมัยในชาติอาเซียน อันประกอบด้วย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย
มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ บรูไน พม่า ลาว เวียดนาม เขมร และไทย

Study contents, styles, medias, techniques and concepts for the
expression and work analysis of contemporary art in Asian, which
consists of Singapore, Indonesia, Malaysia, Philippines, Brunei,
Myanmar, Laos, Vietnam, Cambodia and Thailand.

07-046-022 ศิลปะการถ่ายภาพ

3(1-4-4)

Photography Art

วิชาบังคับก่อน : -

Prerequisite : -

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการถ่ายภาพ กล้องและอุปกรณ์การถ่ายภาพ
เทคนิคและศิลปะการถ่ายภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยเทคนิคและศิลปะในการ
ถ่ายภาพ เพื่อนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ

Study history of photography, camera and photographic equipments,
photographic techniques and arts, photo taking practices based on
photographic techniques and arts for artistic creativity.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

(1) วิชาเอกจิตรกรรม สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา	ภาระการสอนต่อภาคการศึกษา (ชม./ปีการศึกษา)									
					2558		2559		2560		2561		2562	
					1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
3300600050299	อาจารย์	นายมงคล กลิ่นทับ**	ศ.ม. ศ.บ.	จิตรกรรม จิตรกรรม	4.5	4.5	15	15	16	16	17	17	20	20

3609900205340	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายยุทธศักดิ์ วั่งไพศาล	ศ.บ.	จิตรกรรม	17.5	17.5	18	18	18	18	18	18	18	18
3102003004151	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวจินตนา วิกันตานนท์	ศ.บ.	นิเทศศิลป์ : สาขาประยุกต์ ศิลป์	18.5	18.5	20	20	20	20	20	20	20	20

**อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

(2) วิชาเอกประติมากรรม สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบ

อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา	ภาระการสอนต่อภาคการศึกษา (ชม./ปีการศึกษา)									
					2558		2559		2560		2561		2562	
					1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
3300100258907	อาจารย์	นายฉัตรชัย สายจันทร์**	ศ.ม. ศ.บ.	ประติมากรรม ประติมากรรม	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
3411800321008	อาจารย์	นายบุญเกิด ศรีสุชา	ศ.ม. ศ.บ.	ประติมากรรม ประติมากรรม	11	11	15	15	15	15	15	15	15	15
3301600535552	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายณัฐนันต์ ลิปปากุล**	ศศ.ด ศป.ม. วท.บ.	ศิลปวัฒนธรรม วิจัย ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ เวชนทัศน์	14.5	14.5	16	16	17	17	18	18	19	19

**อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

(3) วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบ

อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา	ภาระการสอนต่อภาคการศึกษา (ชม./ปีการศึกษา)				
					2558	2559	2560	2561	2562

					1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
3140500065105	อาจารย์	นายธรรมรัตน์ นาคจรัส**	ศ.ม. ศ.บ.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	21	21	20	20	20	20	20	20	20	20
3119900555825	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายสี แสงอินทร์	ศป.ม. ศษ.บ.	ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่ ภาพพิมพ์	29	29	25	25	25	25	25	25	25	25
3309901153125	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวพรณิภา วิทยานันท์	ศ.บ.	ประยุกต์ศิลป์	24.5	24.5	22	22	22	22	22	22	22	22

**อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา	ภาระการสอนต่อภาคการศึกษา (ชม./ปีการศึกษา)									
					2558		2559		2560		2561		2562	
					1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
3319900233389	อาจารย์	นายนิคม กุบแก้ว	ศป.ม. ค.บ.	ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ ศิลปศึกษา	16.5	16.5	17	17	17	17	17	17	17	17
3609900205340	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายยุทธศักดิ์ วังไพศาล	ศ.บ.	จิตรกรรม	19.5	19.5	20	20	20	20	20	20	20	20
3220100343301	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายเจริญชัย ตันครองจันทร์	ศษ.บ.	หัตถกรรม	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
3309901153125	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวพรณิภา วิทยานันท์	ศ.บ.	ประยุกต์ศิลปศึกษา : ภาพพิมพ์	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
3119900555825	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายสี แสงอินทร์	ศป.ม. ศษ.บ.	ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ภาพ พิมพ์	23.5	23.5	22	22	20	20	20	20	20	20
3309901153281	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสุภาพร วีระปรียากร	ศศ.ด. กศ.ม. ศษ.บ.	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ศิลปศึกษา ภาพพิมพ์	9	9	10	10	10	10	10	10	10	10
3102003004151	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวจินตนา วิกัณตานนท์	ศ.บ.	นิเทศศิลป์	5.5	5.5	6	6	6	6	6	6	6	6
3341901060677	อาจารย์	นายพิบูลย์ คลังเวียงนา	ศษ.บ.	ประติมากรรม	21	21	20	20	20	20	20	20	20	20
4102300003203	อาจารย์	นายสุรพงศ์ ฉันทกุล	ศษ.บ.	ประติมากรรม	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
3200101069106	อาจารย์	นายสุวัฒน์ ชะตางาม	ศป.ม. กศ.บ.	ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ ศิลปศึกษา	19	19	20	20	20	20	20	20	20	20

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

4.2 การจัดเวลาและตารางสอน

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำศิลปนิพนธ์

ข้อกำหนดในการทำศิลปนิพนธ์ในภาคการศึกษาสุดท้ายของหลักสูตร ผู้ศึกษาต้องเสนอหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานด้านทัศนศิลป์ หรือเพื่อการเรียนรู้การสอน หรือเพื่อบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยศึกษาค้นคว้าวิจัยปฏิบัติโครงการศิลปนิพนธ์ วิชาเอกจิตรกรรม วิชาเอกประติมากรรม หรือ วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์ ตามลักษณะเฉพาะตน อันประกอบด้วยกิจกรรม 3 ส่วนได้แก่ 1 ภาคผลงาน 2 ภาคเอกสารรายงานและ 3 การจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปนิพนธ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการศิลปนิพนธ์ที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบายทฤษฎีและหลักการทางทัศนศิลป์ที่นำมาใช้ในการทำศิลปนิพนธ์ ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำศิลปนิพนธ์ มีขอบเขตที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- 4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

6) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้วิชาชีพต่อบุคคล องค์กรและสังคม

7) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

5.2.2 ด้านความรู้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหา

2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการรวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

- 3) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 4) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญอย่างต่อเนื่อง
- 5) มีความรู้ในแนวกว้างถึงเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 6) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ใช้งานได้จริง
- 7) สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

5.2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความและประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

5.2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
 - 2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
 - 3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- คุณสมบัติต่าง ๆ นี้สามารถวัดระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

5.2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- 2) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

5.2.6 ด้านทักษะปฏิบัติวิชาชีพ

- 1) มีทักษะในกระบวนการปฏิบัติวิชาชีพทัศนศิลป์
- 2) มีทักษะในการผลิตผลงานวิชาชีพทัศนศิลป์
- 3) มีทักษะในการดัดแปลง ริเริ่ม สร้างสรรค์ผลงานวิชาชีพทัศนศิลป์

5.3. ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต 6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับ ศิลปนิพนธ์และปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงงานศิลปนิพนธ์ ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดย อาจารย์ที่ปรึกษาและประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา การ นำเสนอและกระบวนการทำงานโดยโครงงานศิลปนิพนธ์ดังกล่าวต้องสามารถแสดงลำดับขั้นตอนใน การสร้างสรรค์ผลงาน การวิเคราะห์ผลงานและการพัฒนาผลงานจนสมบูรณ์ตามที่กรรมการสอบ วัดผลเห็นสมควรอนุมัติให้ผ่านตามเกณฑ์การวัดผลของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	มีการสวดมนต์เครื่อง การแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจา สื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานใน บางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง และในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่ นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบ ตลอดจนมีวินัยในตนเอง	- กำหนดให้มีรายวิชาซึ่งนักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม และมีการ กำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงานตลอดจน กำหนดให้ทุกคนมี ส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้ สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - มีกิจกรรมนักศึกษาที่มอบหมายให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็น หัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความ รับผิดชอบ - มีกติกาที่จะสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลาเข้า เรียนอย่างสม่ำเสมอการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เสริมความกล้าใน การแสดงความคิดเห็น
จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	มีการให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคมและข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม อาจารย์ที่สอนในแต่ละวิชาต้องพยายามสอดแทรกเรื่องที่เกี่ยวกับสิ่งต่อไปนี้ทั้ง 7 ข้อ เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมไปพร้อมกับวิทยาการต่าง ๆ ที่ศึกษา รวมทั้งอาจารย์ต้องมีคุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรมอย่างน้อย 7 ข้อตามที่ระบุไว้

1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
3. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
4. เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
5. เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
6. สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้วิชาชีพต่อบุคคล องค์กรและสังคม
7. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่นการยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- 2) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- 3) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ

4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับงานด้านทัศนศิลป์ มีคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษานั้นต้องเป็นสิ่งที่นักศึกษาต้องรู้เพื่อใช้ประกอบอาชีพและช่วยพัฒนาสังคม ดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหา
- 2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางการ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- 3) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ติดตั้ง ปรับปรุงและ/หรือประเมินระบบองค์ประกอบต่าง ๆ ให้ตรงตามข้อกำหนด
- 4) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 5) รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญ อย่างต่อเนื่อง
- 6) มีความรู้ในแนวกว้าง เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- 7) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ใช้งานได้จริง
- 8) สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบของแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่นักศึกษาอยู่ในหลักสูตร

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

มีการเรียนการสอนที่หลากหลายโดยเน้นหลักการภาคทฤษฎีและสอดคล้องกับ ความ เป็นจริงในการประยุกต์ใช้งาน มีการเชิญวิทยากรบรรยายให้ความรู้ที่ทันต่อเหตุการณ์สำหรับบาง รายวิชา

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่าง ๆ คือ

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- 3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- 4) ประเมินจากแผนธุรกิจหรือโครงการที่นำเสนอ
- 5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

6) ประเมินจากรายวิชาฝึกงานในสถานประกอบการ

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองและประกอบวิชาชีพได้โดยพึ่งตนเองได้เมื่อจบการศึกษาแล้ว ดังนั้นนักศึกษาจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางปัญญาไปพร้อมกับคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ตนศึกษา ในขณะที่สอนนักศึกษา อาจารย์ต้องเน้นให้นักศึกษาคิดหาเหตุผล เข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา วิธีการแก้ปัญหา รวมทั้งแนวคิดด้วยตนเอง ไม่สอนในลักษณะท่องจำ นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญาดังนี้

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้ อย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานในข้อนี้สามารถทำได้โดยการออกข้อสอบที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา หลีกเลี่ยงข้อสอบที่เป็นการเลือกคำตอบที่ถูกมาคำตอบเดียวจากกลุ่มคำตอบที่ให้มา ไม่ควรมีคำถามเกี่ยวกับนิยามต่าง ๆ

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) กรณีศึกษาทางการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2) การอภิปรายกลุ่ม
- 3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพซึ่งส่วนใหญ่ต้องเกี่ยวข้องกับคนที่ไม่รู้จักมาก่อน คนที่มาจากสถาบันอื่นๆ และคนที่จะมาเป็นผู้บังคับบัญชา หรือคนที่จะมาอยู่ใต้บังคับบัญชา ความสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่างๆ เป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นอาจารย์ต้อง

สอดแทรกวิธีการที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติต่างๆ ต่อไปนี้ให้นักศึกษาระหว่างที่สอนวิชา หรืออาจให้นักศึกษาไปเรียนวิชาทางด้านสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวกับคุณสมบัติต่างๆ นี้

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- 3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- 4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- 6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง คุณสมบัติต่าง ๆ นี้สามารถวัดระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- 1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- 5) มีภาวะผู้นำ

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- 2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- 4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ ประสิทธิภาพต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง
- 2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

2.6 ทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพ

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพ เป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงความสามารถของนักศึกษาในด้านที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานที่แสดงออกมาให้เห็นทางด้านร่างกาย ได้อย่างคล่องแคล่วชำนาญซึ่งเกิดจากการสั่งการของสมองที่มีปฏิสัมพันธ์กับความรู้สึกที่เกิดขึ้น

ภายในร่างกายเพื่อให้กิจกรรมหรืองานนั้นบรรลุตามวัตถุประสงค์ และเป็นไปตามข้อกำหนด หรือมาตรฐานของวิชาชีพนั้น ๆ โดยการฝึกปฏิบัติต้องอาศัยการถ่ายทอดประสบการณ์จากผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้สอนที่มีประสบการณ์ ชำนาญงานด้วยรูปแบบวิธีการ และเทคนิคเฉพาะตามลำดับขั้นตอนของการเรียนรู้ จึงจะสามารถฝึกฝนให้นักศึกษามีผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพได้ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรซึ่งนักศึกษาต้องมีการเรียนรู้ดังต่อไปนี้

- 1) มีทักษะในกระบวนการปฏิบัติงานวิชาชีพทัศนศิลป์
- 2) มีทักษะในการผลิตผลงานวิชาชีพทัศนศิลป์
- 3) มีทักษะในการดัดแปลง ริเริ่ม สร้างสรรค์ผลงานวิชาชีพทัศนศิลป์

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาทักษะการปฏิบัติงานวิชาชีพ

- 1) **ขั้นความรู้ ความเข้าใจ** บอกนักศึกษาถึงลักษณะของทักษะการปฏิบัติวิชาชีพที่ต้องรู้ และเข้าใจทั้งด้านทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และแนวปฏิบัติในวิชาที่ศึกษา
- 2) **ขั้นปฏิบัติ** เป็นการกระทำเพื่อให้ได้พฤติกรรมในรูปแบบที่ถูกต้อง ทักษะจะเกิดขึ้นจากการได้ลงมือปฏิบัติ ข้อผิดพลาด หรือพฤติกรรมที่ไม่ถูกต้องควรได้รับการกำจัดออกไป การสอนใช้วิธีการสาธิต ทักษะที่จะฝึก เป็นต้น เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลียนแบบทักษะที่ต้องการให้ฝึกปฏิบัติให้คำแนะนำช่วยเหลือตามความจำเป็น ขั้นตอนนี้ควรฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่องเป็นระยะ
- 3) **ขั้นชำนาญ** เป็นขั้นปฏิบัติที่มีความรวดเร็ว ถูกต้อง และไม่มีความผิดพลาดเกิดขึ้น สามารถปฏิบัติงานได้ตามเวลากำหนด ทักษะที่เกิดขึ้นเป็นการเพิ่มพูนความชำนาญเป็นอัตโนมัติมากขึ้น นักศึกษาอาจแสดงผลของงานที่สำเร็จแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความแตกต่างระหว่างบุคคล ด้านการรับรู้ ความสามารถ ความสนใจ นิสัย และอารมณ์ ตลอดจนความขยันหมั่นเพียรของนักศึกษาแต่ละคน
- 4) **ขั้นริเริ่มสร้างสรรค์** เป็นการนำทักษะการปฏิบัติทางร่างกายที่มีอยู่อย่างชำนาญไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป การรู้จักดัดแปลงการรู้จักแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น หรือนำไปสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ให้เกิดขึ้น เป็นการทำงานร่วมกันของสมรรถภาพทางสมองกับทักษะทางร่างกาย

2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะปฏิบัติงานวิชาชีพ

- 1) ประเมินจากผลสำเร็จของกระบวนการปฏิบัติงานวิชาชีพทัศนศิลป์
- 2) ประเมินจากผลสำเร็จของงานทัศนศิลป์
- 3) ประเมินจากผลสำเร็จในการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานวิชาชีพทัศนศิลป์

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

3.1 หมวดศึกษาทั่วไป

3.1.1 การพัฒนาผลการเรียนรู้แต่ละด้าน

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบ
- (2) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กร
- (3) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- (4) ตระหนัก และสำนึกในความเป็นไทย
- (5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

1.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) สร้างวินัยความรับผิดชอบต่อตนเองด้วยการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกาย ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และส่งงานตามกำหนด
- (2) กระบวนการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาได้สอดแทรกให้นักศึกษาเคารพกฎระเบียบขององค์กร
- (3) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้จากสถานการณ์จริงและกรณีตัวอย่างบุคคลต้นแบบด้านคุณธรรม จริยธรรม และความรู้ด้านเศรษฐกิจพอเพียง
- (4) ยกย่องนักศึกษาที่ทำความดีและคุณประโยชน์แก่ส่วนรวมและปฏิบัติตามจรรยาบรรณ ของนักศึกษา

1.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการเข้าร่วมกิจกรรม
- (2) ประเมินจากการมีวินัยและการเคารพกฎระเบียบขององค์กร
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมลอกการบ้านและการกระทำทุจริตในการสอบ
- (4) ประเมินจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- (5) ประเมินพฤติกรรมทางจริยธรรม คุณธรรม เพื่อการปรับปรุงแก้ไขพัฒนา

2) ด้านความรู้

2.1) ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง
สังคมศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ

(2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและแสวงหาความรู้
เพื่อพัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง

(3) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

2.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเน้นการเรียนการสอนที่
หลากหลายเหมาะกับบริบททางสังคม โดยใช้รูปแบบ Active Learning

(2) จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ หรือ
มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้งองค์ความรู้และทักษะกระบวนการ หลักการ ทาง
ทฤษฎีสู่การประยุกต์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

(3) เรียนรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งภายในและภายนอก
ชั้น โดยคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านวิทยาการและเทคโนโลยี

(4) จัดให้มีกิจกรรมศึกษาดูงานที่จำเป็นต่อการเรียนรู้

2.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) การทดสอบย่อย

(2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ

(4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

(5) ประเมินจากโครงการหรือกิจกรรมที่นำเสนอ

3) ด้านทักษะทางปัญญา

3.1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

(2) มีทักษะการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

(3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เข้ากับสถานการณ์ในระดับบุคคล
องค์กร และสังคม ได้เป็นอย่างดี

3.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สอนโดยใช้รูปแบบ Active Learning
- (2) ให้นักศึกษามีปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง
- (3) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์และการสรุปประเด็นปัญหา

3.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) ประเมินความสามารถด้านความคิดของนักศึกษา เช่น การตั้งคำถาม การสืบค้นข้อมูล การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การตัดสินใจ
- (2) การนำเสนอผลงานของนักศึกษา
- (3) การสอบย่อย กลางภาคและสอบปลายภาคของรายวิชา
- (4) การใช้ข้อสอบหรือแบบฝึกหัดที่ให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจาร์ณญาณ คิดสังเคราะห์ คิดแก้ปัญหาในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและ

ความรับผิดชอบ

- (1) มีจิตอาสา สำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
- (2) มีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม
- (3) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ตามได้

อย่างมีประสิทธิภาพ

- (4) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับทุกสถานการณ์

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์

ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ

- (1) สอนโดยใช้กรณีศึกษา
- (2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้อง

มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

- (3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ในรายวิชาต่าง ๆ

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

และความรับผิดชอบ

- (1) สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม
- (2) ประเมินความสม่ำเสมอการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- (3) ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- (4) ประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียน
- (5) ประเมินจากพฤติกรรมการเสียสละช่วยงานส่วนรวม

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

5.1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีทักษะในการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลขเพื่อใช้ในการแก้ปัญหา
- (3) มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน
- (4) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ที่ทันสมัย

ได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

5.2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะการสื่อสารทั้งวัจนภาษา และอวัจนภาษา ระหว่างผู้เรียน ผู้สอนและผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ
- (2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายและเหมาะสม
- (3) จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางคณิตศาสตร์และสถิติ

5.3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) ทักษะการพูดในการนำเสนอผลงาน
- (2) ทักษะการเขียนรายงาน
- (3) ทักษะการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- (4) ความสามารถในการใช้ทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติเพื่ออธิบาย

อภิปรายผลงาน ได้อย่างเหมาะสม

(5) เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์
ในการแก้ปัญหาเชิงตัวเลข

(6) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาคของ
รายวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.1.2 ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบ
- (2) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กร
- (3) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- (4) ตระหนัก และสำนึกในความเป็นไทย
- (5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2) ด้านความรู้

- (1) มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง
สังคมศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและแสวงหาความรู้
เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- (3) สามารถบูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

3) ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม
- (2) มีทักษะการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- (3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เข้ากับสถานการณ์ในระดับบุคคล
องค์กร และสังคมได้เป็นอย่างดี

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีจิตอาสา สำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
- (2) มีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม
- (3) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ
- (4) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับทุกสถานการณ์

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

สารสนเทศ

- (1) สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีทักษะในการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลขเพื่อใช้ในการแก้ปัญหา
- (3) มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน
- (4) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ที่ทันสมัยได้

อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ