



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ที่ ๐๙/ก / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม วิชาเอกออกแบบเซรามิก

คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์

ปีการศึกษา ๒๕๖๘

เพื่อให้การดำเนินการติดตาม ดูแล นักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม วิชาเอกออกแบบเซรามิก ชั้นปีสุดท้ายให้ดำเนินการจัดทำศิลปนิพนธ์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๔ และ มาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ จึงขอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม วิชาเอกออกแบบเซรามิก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ เพื่อปฏิบัติหน้าที่ในการพิจารณาเค้าโครงและให้คำแนะนำปรึกษาทางด้านวิชาการ ตลอดจนกระบวนการ ขั้นตอนในการจัดทำศิลปนิพนธ์ ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น รักซ้อน

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

- | | |
|-----------------|---|
| ๑) รหัสนักศึกษา | ๖๕๑๘๒๑๑๐๐๖๔-๗ |
| ชื่อนักศึกษา | นางสาวกานต์ธีรา นาคุดชา |
| ชื่อโครงการ | การออกแบบและพัฒนาชุดดริปกาแฟ แรงบันดาลใจจากศิลปะชนเผ่าทางภาคเหนือของประเทศไทย |
| ๒) รหัสนักศึกษา | ๖๕๑๘๒๑๑๐๑๖๗-๖ |
| ชื่อนักศึกษา | นางสาวจุฑามาศ รังสร้อย |
| ชื่อโครงการ | การออกแบบและพัฒนาแจกันดอกไม้เซรามิก : แรงบันดาลใจจากลวดลายผ้าปาเต๊ะของภาคใต้ |
| ๓) รหัสนักศึกษา | ๖๕๑๘๒๑๑๐๑๗๗-๔ |
| ชื่อนักศึกษา | นางสาวปวีณสุตา เวลากกลาง |
| ชื่อโครงการ | การออกแบบและพัฒนาโคมไฟติดผนังประดับริสอร์ทรีคอล อีสาน อีสาน คอนเซ็ป |
| ๔) รหัสนักศึกษา | ๖๕๑๘๒๑๑๐๒๐๗-๘ |
| ชื่อนักศึกษา | นางสาวศรัญญา ทามารัตน์ |
| ชื่อโครงการ | การออกแบบและพัฒนาชุดหม้อชาบูลวดลายจากต้นไผ่ : ศิลปะวาปีป |

/อาจารย์..

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

- ๕) รหัสนักศึกษา ๖๕๑๘๒๑๑๐๐๗๐-๕
ชื่อนักศึกษา นางสาวชมพูนุช นุชถนอม
ชื่อโครงการ การออกแบบและพัฒนาปิ่นโต : ลวดลายภาพจิตรกรรมฝาผนัง
วัดปทุมคงคา อำเภอปทุมธานี จังหวัดนครราชสีมา
- ๖) รหัสนักศึกษา ๖๕๑๘๒๑๑๐๒๐๘-๘
ชื่อนักศึกษา นางสาวสุภาพร ครองยุทธ
ชื่อโครงการ การออกแบบและพัฒนาถ้วยไอศกรีมทุโกเชรามิก
กรณีศึกษา ร้านสกุ๊ป แฮาส์ คราฟต์ ไอศกรีม

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรินทร์ แซ่เตีย

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

- ๑) รหัสนักศึกษา ๖๕๑๘๒๑๑๐๐๗๐-๕
ชื่อนักศึกษา นางสาวชมพูนุช นุชถนอม
ชื่อโครงการ การออกแบบและพัฒนาปิ่นโต : ลวดลายภาพจิตรกรรมฝาผนัง
วัดปทุมคงคา อำเภอปทุมธานี จังหวัดนครราชสีมา
- ๒) รหัสนักศึกษา ๖๕๑๘๒๑๑๐๒๐๘-๘
ชื่อนักศึกษา นางสาวสุภาพร ครองยุทธ
ชื่อโครงการ การออกแบบและพัฒนาถ้วยไอศกรีมทุโกเชรามิก
กรณีศึกษา ร้านสกุ๊ป แฮาส์ คราฟต์ ไอศกรีม

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

- ๓) รหัสนักศึกษา ๖๕๑๘๒๑๑๐๑๗๗-๔
ชื่อนักศึกษา นางสาวปวีณสุตา เวลากลาง
ชื่อโครงการ การออกแบบและพัฒนาโคมไฟติดผนังประดับริสอร์ท
รีคอล อีสาน อีสาน คอนเซ็ป

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปอวยหลวง บุญเจริญ

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

- ๑) รหัสนักศึกษา ๖๕๑๘๒๑๑๐๐๖๔-๗
ชื่อนักศึกษา นางสาวกานต์ธีรา นาพุดชา
ชื่อโครงการ การออกแบบและพัฒนาชุดดริปปาแฟ แรงบันดาลใจจากศิลปะ
ชนเผ่าทางภาคเหนือของประเทศไทย

๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ราชา ธงภักดิ์

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

- ๑) รหัสนักศึกษา ๖๕๑๘๒๑๑๐๑๖๗-๖
ชื่อนักศึกษา นางสาวจุฑามาศ รังสร้อย
ชื่อโครงการ การออกแบบและพัฒนาแจกันดอกไม้เซรามิก : แรงบันดาลใจจาก
ลวดลายผ้าปาเต๊ะของภาคใต้

๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐริกา กงสะกุ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

- ๑) รหัสนักศึกษา ๖๕๑๘๒๑๑๐๒๐๗-๘
ชื่อนักศึกษา นางสาวศรัญญา ทามารัตน์
ชื่อโครงการ การออกแบบและพัฒนาชุดหม้อชาบูลดลายจากต้นไม้ :
ศิลปะวาบิซาบิ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๔ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์นิคม บุญญานุสิทธิ์)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

เสนอรายชื่อจัดทำ คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปินแห่งชาติ สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม วิชาเอกออกแบบเบาะหมอน ภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม วิชาเอกออกแบบเบาะหมอน ภาควิชาการออกแบบเบาะหมอน 1 ปีการศึกษา 2568

ลำดับ	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-สกุลนักศึกษา	ชื่อหัวข้อศิลปนิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
1	65182110064-7	นางสาวกานต์ธีรา นามุดชา	การออกแบบและพัฒนาชุดเครื่องประดับ : แรงบันดาลใจจากศิลปะชนเผ่าทางภาคเหนือของประเทศไทย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น รักซ้อน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปวยลาง บุญเจริญ
2	65182110070-5	นางสาวชมพูนุช นุชถนอม	การออกแบบและพัฒนาเป็นโต : ลวดลายภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดพุมคงคา อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรินทร์ แซ่เตีย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น รักซ้อน
3	65182110167-6	นางสาวจุฑามาศ รังส้อย	การออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับที่ไม่ธรรมดา : แรงบันดาลใจจากลวดลายผ้าปาเต๊ะของภาคใต้	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น รักซ้อน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ราชา ธงภักดี
4	65182110177-4	นางสาวปิ่นสุดา เวลากกลาง	การออกแบบและพัฒนาเครื่องประดับไม้ประดับไม้ประดับปริศนา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น รักซ้อน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรินทร์ แซ่เตีย
5	65182110207-8	นางสาวศรัญญา ทามารัตน์	การออกแบบและพัฒนาชุดหม้อชาบู ลวดลายจากต้นไม้ : ศิลปะวาปี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น รักซ้อน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐริกา กงสะกู่
6	65182110208-8	นางสาวสุภาพร ครอบงุม	การออกแบบและพัฒนาถ้วยโอคริมโทโกเชรามิกการศึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรินทร์ แซ่เตีย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น รักซ้อน



บันทึกข้อความ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์

เลขที่รับ 001627

วันที่รับ 08 ก.ค. 2568

เวลา 15.30 น.

งานบริการการศึกษา(คสศ.)

เลขที่รับ 000660

วันที่รับ 8 ก.ค. 2568

ส่วนราชการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์

สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม โทร. ๓๗๒๒

ที่ มทร.อีสาน ๑๘๕๑/๒๐๘

วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เวลา 1๕.๓๐ น.

เรื่อง ขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม วิชาเอกออกแบบเซรามิก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์ (ผ่านรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย)

เพื่อให้การดำเนินการติดตาม ดูแล นักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม วิชาเอกออกแบบเซรามิก ชั้นปีสุดท้ายให้ดำเนินการจัดทำศิลปนิพนธ์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ดังนั้น สาขาการออกแบบอุตสาหกรรม จึงขอเสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม วิชาเอกออกแบบเซรามิก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐริกา กงสะฤ)

หัวหน้าสาขาการออกแบบอุตสาหกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์

เรียน คณบดี

☐ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

☒ เพื่อโปรดลงนาม

☐ เพื่อโปรดมอบ.....

๖๗๒
- 8 ก.ค. 2568

ลงนามแล้ว

(รองศาสตราจารย์นิคม บุญญานุสิทธิ์)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์

- 8 ก.ค. 2568